

OCEANOS

LYDIA OLIVEIRA



SVAC





LYDIA OLIVEIRA

A artista
The artist

Sustentabilidade

Sustainability

Timeline

Oceanos

Exposição individual
Individual exhibition

Obras

Artworks



LYDIA, por LYDIA

É uma artista plástica fluminense, carioca de coração, nascida no ano de 1991. Desde a mais tenra infância é apaixonada pelas luzes, formas e cores no contato próximo com a natureza. Entusiasta da arte como um todo, trabalha com diferentes técnicas e modalidades de artes visuais, com seu olhar voltado para a beleza natural da vida e do universo. O conjunto de sua obra, um tanto eclético, é predominantemente constituído por abstrações de um contemporâneo com forte influência moderna, ora com sutis incursões figurativas.

Tecnóloga em curadoria da arte, museologia, e também design de interiores, trabalha com ambientações que unem arte e decoração. Artisticamente já teve suas obras expostas virtualmente dentro do âmbito nacional e internacional, angariando algumas premiações em suas empreitadas. Uma artista, em formação constante como a arte e com a arte como meio e fim.



LYDIA, by LYDIA

She's an artist from Rio de Janeiro born in 1991. Since her earliest childhood she's passionate about lights, shapes and colors in close contact with nature. Enthusiastic about art as a whole, she works with different techniques and modalities visual arts, with her gaze focused on the natural beauty of life and the universe. Her eclectic work is predominantly composed by abstractions of a contemporary art with a strong modern influence, sometimes with subtle figurative incursions.

Technologist in curatorship of art, museology, and also interior design, works with ambiances that unite art and decoration. Artistically he has already had his works exposed virtually within the national and international scope, obtaining some awards in her works. An artist, in constant formation as art and with art as means and end.

Meio ambiente e Sustentabilidade

Através da sua produção contínua tem apoio da instituição IBJ (Instituto Baleia Jubarte). Uma instituição sem fins lucrativos a fim de promover educação ambiental e conscientização pública a conservação da vida marinha. O IBJ participa da Comissão Internacional da Baleia sendo o membro oficial do Brasil.

A artista reverte 10% de vendas das obras para o Instituto, assim criando obras que fazem a diferença no meio ambiente.

Environment and Sustainability

Through its continuous production, it has support from IBJ (Baleia Jubarte Institute). A non-profit institution to promote environmental education and public awareness of the conservation of marine life. The IBJ participates in the International Whale Commission being the official member of Brazil.

The artist reverses 10% of sales of the works for the Institute, thus creating works that make the difference in the environment.



Apóio / Support

Fundado em 1996 para atuar como estrutura administrativa de apoio ao Projeto Baleia Jubarte, que vem sendo desenvolvido há 30 anos, o Instituto Baleia Jubarte é uma organização sem fins lucrativos, declarada como uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público pelo Ministério da Justiça do Brasil, e cuja missão é a conservação marinha e costeira, focado na baleia jubarte e outros cetáceos, e a melhoria da qualidade de vida das comunidades costeiras através do desenvolvimento sustentável. Atua simultaneamente em várias frentes, incluindo a pesquisa

científica de longo prazo, a Educação Ambiental nas comunidades das regiões costeiras onde concentra seus esforços, principalmente no Nordeste brasileiro, e a interação constante com as autoridades públicas buscando o aprimoramento das normas e programas para a proteção das baleias e seu ambiente.

O Instituto mantém duas bases físicas no Estado da Bahia, em Caravelas, em frente ao Banco dos Abrolhos, e Praia do Forte, onde mantém um Centro de Interpretação e Educação Ambiental, o Espaço Baleia Jubarte; uma terceira base está em construção em Vitória, capital do Estado do Espírito Santo.



Apoio / Support

Atua em pesquisa de campo, educação ambiental e conscientização pública, apoio à definição de políticas públicas de conservação costeira e marinha, e em campanhas para a adoção dessas políticas e ações, como ações recentes para a criação de grandes áreas marinhas protegidas em arquipélagos oceânicos do Brasil e da expansão do Parque Nacional Marinho de Abrolhos. O Instituto participa da Comissão Internacional da Baleia como um membro da delegação oficial do Brasil ao seu Comitê Científico, e como observador credenciado para as reuniões plenárias. Sua equipe tem vasta experiência em expedições de monitoramento e pesquisa marinhas, incluídas as águas do Nordeste e Sudeste do Brasil. Tem a sua própria

produção de núcleo de audiovisual com foco no registro científico e documentação de espécies e ambientes marinhos para atividades de conservação. Mantém acordos e programas de cooperação com diversas instituições nacionais e internacionais na busca de ampliar sua efetividade como agente de conservação dos oceanos.

Mais informações em
<http://www.baleiajubarte.org.br> .



Established in 1996 to provide support for the Brazilian Humpback Whale Project, which has been in operation for 30 years now, the Humpback Whale Institute – Instituto Baleia Jubarte is a nonprofit organization, declared as a Civil Society Organization of Public Interest by the Brazilian Justice Ministry. Its mission is marine and coastal conservation, focused on the humpback whale and other cetaceans, and the improvement of the quality of life in coastal communities of Brazil through sustainable development. It develops activities in several fronts, including long-term scientific research, environmental education in the communities where it operates, especially along the Brazilian Northeast coast, and constant interaction with public authorities seeking improvements in the legal framework and policies for the protection of whales and their environment. The Institute maintains two physical bases in the State of

Bahia, one in Caravelas, gateway to the Abrolhos Reef Bank, and Praia do Forte, where it has its Environmental Education and Interpretation Center; a third base is under construction in Vitória, capital of Espírito Santo State. The Institute participates in the International Whaling Commission both as member of the official Brazilian delegation to its Scientific Committee and as an accredited observer to Plenary meetings. Its staff has large experience in marine research and monitoring expeditions, including on the waters of the Brazilian Northeast and Southeast. It has its own audiovisual division focused on the production of scientific record and documentation of marine species and environments for conservation purposes. Maintains several cooperation agreements and programs with several national and international institutions in the quest for enhancing its effectiveness as a conservation agent for the oceans. More information at: <http://www.baleiajubarte.org.br>

TIMELINE

Uma artista, múltiplos olhares.

Conheça um pouco da sua trajetória



TIMELINE

An artist, multiple looks...

Know about your trajectory

A artista já desenvolveu obras em diferentes estilos, explorando sempre a inovação. Em seus primeiros trabalhos experimentou técnicas acrílicas sobre papel trabalhando com formas geométricas e fortes abstrações com longas séries que hoje em dia ocupam um lugar especial com seus colecionadores.



The artist has already developed works in different styles, always exploring innovation. In her first works she experimented acrylic techniques on paper working with geometric forms and strong abstractions with long series that today occupy a special place with his collectors..

Oceanos

Exposição individual

“Nós estamos atados ao oceano e quando estamos nele, para navegar, nadar ou apenas olhar estamos de volta para onde viemos.”

- John F. Kennedy (35º Presidente dos EUA)

Inspirada pela natureza que nos cerca, nota em cada detalhe como tudo está conectado. Sendo através das formas e cores da natureza mantém um olhar único sobre cada parte nela envolvida.

No mundo estamos descobrindo a cada dia uma nova espécie e ao mesmo tempo uma se torna extinta. Através disso a artista busca formas de fazer a diferença com o maior bem da humanidade, os Oceanos.

Durante as horas vagas de produção, passeia pelas praias do Rio de Janeiro em busca de novos materiais como: sacos

plásticos, anzóis, redes de pesca... perdidos, deixados pelas areias da maior beleza carioca.

Retorna ao seu aconchegante atelier e inicia uma produção fazendo a diferença sustentável, transformando o lixo das praias em peças de arte únicas e extravagantes com toda uma maestria e delicadeza seu trabalho consegue explorar a mais tênue conexão do ser humano com a origem de toda a vida em nosso planeta.

Assim se inicia a exposição virtual Oceanos...

Oceans

"We are tied to the ocean and when we are in it, to sail, swim or just look, we are back where we came from."

- John F. Kennedy (35^o President of United States)

Inspired by the nature that surrounds us, note in every detail how everything is connected. Being through the forms and colors of nature keeps a unique look on each part involved in it.

In the world we are discovering every day a new species and at the same time one becomes extinct. Through this the artist seeks ways to make a difference with the greatest good of humanity, the Oceans.

During the hours of production, he strolls along the beaches of Rio de Janeiro in search of new materials such

as plastic bags, fish hooks, fishing nets ... lost, left by the sands of the greatest beauty in Rio.

She returns to his cozy studio and starts a production making the sustainable difference, transforming the trash of the beaches into unique and extravagant pieces of art with all mastery and delicacy his work can explore the most tenuous connection of the human being with the origin of all life on our planet.

This is how the Oceanos virtual exhibition begins...

Panorama virtual

Oceanos - Exposição individual





Panorama virtual

Oceanos - Exposição individual





Obras

Oceanos - Exposição individual

Artworks



Ocean III
60x80cm
Mixedmedia



Ocean IV
60x90cm
Mixedmedia



Ocean I
60x80cm
Mixedmedia



Ocean V
60x80cm
Mixedmedia



Wave II
60x90cm
Mixedmedia



Wave I
30x30cm
Mixedmedia





The Wave
60x80cm
Mixedmedia



Artista: Lydia Oliveira
Curadoria: Gustavo Martes

Informações da mostra:
Exposição
www.svac.art.br/exposicao/oceanos

A artista
www.svac.art.br/artista/lydia-oliveira

E-commerce
www.svac.art.br/artshopfilter/oceanos

Contato da artista:
E-mail: lydiaoliveira@outlook.com
Instagram: https://www.instagram.com/lydiaoliveira_art/

