



SVAC

Exposição Virtual:  
Olhares

3º Edição  
[www.svac.art.br](http://www.svac.art.br)

Sua nova Galeria,

VIRTUAL.



[www.svac.art.br](http://www.svac.art.br)

# Conheça o SVAC

O SVAC nasceu em maio de 2018 para se tornar uma plataforma de exposições ilimitadas virtuais.

Virtual porquê o mercado está em constante evolução, então vamos evoluir as exposições convencionais trazendo-as para um novo campo.

A partir desse ponto a plataforma tem crescido e atraído artistas que desejam impulsionar sua carreira.

---

## Encontre-nos

Você pode encontrar o SVAC através da redes sociais: Facebook, Instagram e Issuu

Facebook: [www.facebook.com/svac.art.br](http://www.facebook.com/svac.art.br)

Instagram: [www.instagram.com/svac.art.br](http://www.instagram.com/svac.art.br)

Issuu: [www.issuu.com/svac.art.br](http://www.issuu.com/svac.art.br)

# A Galeria Virtual

Utilizando tecnologias modernas desenvolvemos uma plataforma atraente e elegante de fácil acesso aos artistas e visitantes.

Simulando uma galeria, com o poder e gestão de uma real!



---

## E-commerce

Acreditamos no potencial de todos os envolvidos. Por essa razão nossa loja virtual não cobra comissionamento das vendas e todo lucro é diretamente do artista.

# Exposição interativa

As exposições virtuais são interativas ao público além das imagens simuladas dando ainda mais a fidelidade de uma galeria real. Dê uma caminhada através de clicks!



Exposição Virtual

# Olhares

A exposição virtual Olhares irá buscar em cada artista a profundidade de seus sentidos expondo obras únicas levando ao limite toda percepção dos admiradores. Sendo virtual além das fronteiras do olhar de cada um dos envolvidos.

Curadoria: Gustavo Henrique

---

## Editorial ficha técnica

Para entrar em contato com SVAC:

e-mail: [svac.art.br@gmail.com](mailto:svac.art.br@gmail.com)

whatsapp/celular: +55 21 986593304

site: [www.svac.art.br](http://www.svac.art.br)

Capa da 3<sup>o</sup> Edição: Filipe Assunção(Portugal)

SVAC - Todas as imagens presentes neste catálogo são de propriedade intelectual de seus respectivos autores. Reproduções, cópias, alterações, etc... deverão ser informadas ao mesmo, solicitando permissão por escrito ou e-mail. O presente material (Catálogo SVAC) é de circulação gratuita em sua forma online.

# Artistas

**Alexandre Pena**

Brasil

**Amanda Muiños**

Brasil

**Denis Carvalho**

Brasil

**Digbijoy Mech**

india

**Filipe Assunção**

Portugal

**Jefferson Carvalhaes**

Brasil

**Sonia Terra**

Portugal

Curadoria:  
Gustavo Henrique

# Alexandre Pena

---

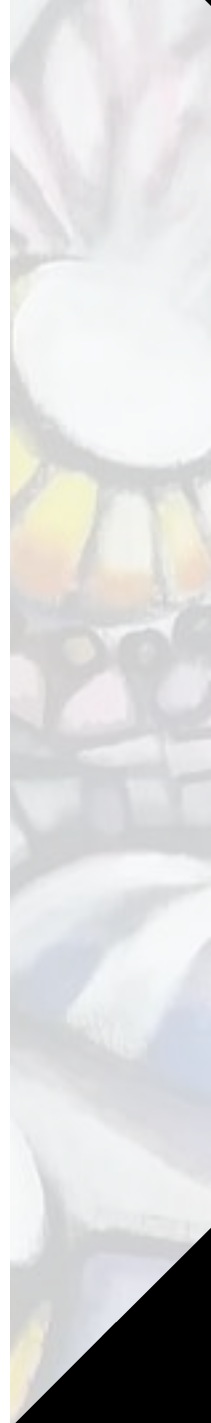


Alexandre Pena nasceu em Madureira, suburbio do Rio de Janeiro. Desde cedo foi extremamente ligado pela arte popular que despertou sua paixão pela pintura, serigrafia e tatuagem. Sem abandonar sua atividade artística em paralelo se graduou em direito e trabalha como professor. Há 20 anos atrás se mudou para as montanhas da Mantiqueira para focar em sua jornada artística através de pesquisa e desenvolvimento de técnica com estilo único. Desde então explora diversos temas utilizando uma infinidade de materiais. Já participou de exposições internacionais pela Europa em Paris e na Finlândia e na Ásia no Japão, também inúmeras pelo Brasil.



O artista também, abriu sua primeira exposição virtual individual mostrando trabalhos em preto e branco com excelente percepção da luz e sombra sobre a forma humana, com toques da cultural popular brasileira e um trabalho imersivo do imaginário do artista.

Suas obras tem uma profundidade ao toque dos olhos mais sensíveis com um pouco de misticismo e curiosidade do que está por vir, deixando o espectador sempre atento aos menores detalhes de seu trabalho.



Alexandre Pena

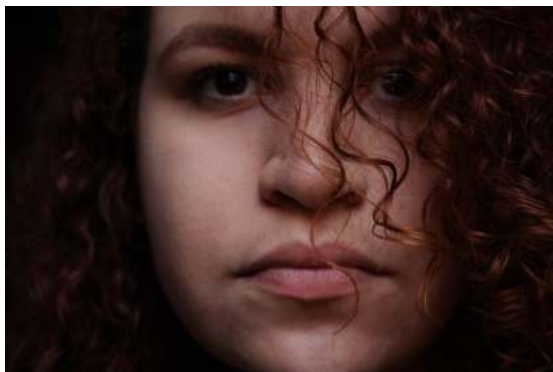
Obras do artista





# Amanda Muiños

---



Artista mineira, Amanda Muiños, iniciou seu trajeto artístico na Escola Guignard. Hoje participa do Coletivo Campano e do Atelier do Jambreiro, onde produz e expõe obras explorando movimento e corpo. Utilizando de materiais e linguagens diversas, ilustrando formas e linhas transitando entre técnicas.

A escolha dos trabalhos aqui expostos visa mostrar um pequeno recorte de uma pesquisa plástica. Um processo infinito, onde cada experiência é desdobrada e ramificada. Talvez, o próprio percurso de amadurecimento técnico de algum modo poderia ser resgatado ao apresentar diante dos olhos, em sequência, trabalhos de diferentes etapas do período no qual mais sistematicamente apreende-se o fazer da arte.

## **Exposições**

Mostras Coletivas Itinerantes - 15 a 25 de Outubro de 2015

Exposição coletiva de alunos da Escola Guignard no Centro Cultural Padre Eustáquio. Belo Horizonte

XV Mostra Interna Escola Guignard - 22 de Outubro a 11 de Novembro de 2015.

Mostra coletiva de trabalhos selecionados dos alunos da Escola Guignard. Belo Horizonte

Mostra Coletiva Atelier do Jambreiro - Julho de 2016.

Centro Cultural MGTL. Belo Horizonte

Exposição Ponteio - Atelier Jambreiro. 4 a 19 de Outubro de 2016.

Exposição coletiva dos artistas do Atelier do Jambreiro na galeria do Shopping Ponteio. Belo Horizonte

Exposição Transições - Coletivo Campano. 11 a 28 de Maio de 2017.

La Movidá Microteatro. Belo Horizonte

Exposição - Atelier de Escultura e Instalação. 8 a 14 de Junho de 2017.

Escola Guignard. Belo Horizonte

Exposição Atelier do Jambreiro - 22 de Agosto a 28 de Setembro de 2017.

Espaço Cultural Fórum Lafayette. Belo Horizonte

Exposição Subverta-se. - 21 de Outubro de 2017

Galeria Mama Cadela. Belo Horizonte

Exposição Arte Generada - 27 de Novembro a 02 de Dezembro de 2017.

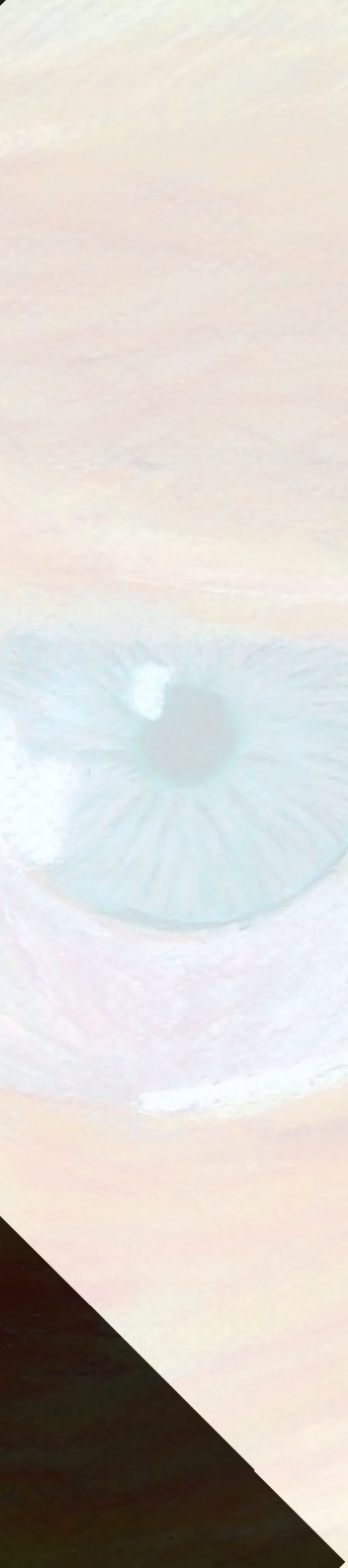
Escola de Arquitetura da UFMG. Belo Horizonte

Exposição Ardente Água - 05 a 29 de Março de 2018.

Prefeitura Municipal de Nova União/MG

Exposição Artistas do Atelier do Jambreiro - 17 de Abril a 18 de Maio de 2018.

Galeria de Arte Municipal da Casa de Cultura Professor Wilson Chaves. Nova Lima



Exposição ArgaMata. Coletivo Campano - 19 de Maio a 23 de Junho de 2018.

Espaço Mais Imóveis, Cdo Bosque do Jambreiro. Nova Lima

Exposição ArgaMata. Coletivo Campano - 05 de Julho a 30 de Setembro de 2018.

Galeria de Arte Municipal da Casa de Cultura Professor Wilson Chaves. Nova Lima

Exposição Contra Forma. - 20 de Agosto a 20 de Setembro de 2018.

Espaço Cultural MGTI. Belo Horizonte

Exposição de arte Atelier do Jambreiro - 29 de Agosto a 28 de Setembro de 2018.

Galeria CONCERT. Belo Horizonte

### **Publicações**

Livro “Vidas, quadrinhos e relatos”.

Organização e Coordenação de Carol Cunha.

Ilustradora e aluna do projeto.

Publicação dos trabalhos realizados no projeto

- Lançamento no Sesc Palladium dia 15 de

Março de 2017.

# Amanda Muiños

---

## Obras da artista



# Denis Carvalho

---



Me chamo Denis Carvalho, 25 anos, resido em Sumaré-SP, há 6 anos fazendo Arte com caneta esferográfica em papel em diversas dimensões. Com Arte diferenciada, minha Arte impacta pela entrega, cores fortes, obras detalhadas e únicas. Já participei de exposição coletiva em São Paulo e duas internacionais, em Roma e Viena. Comecei a pintar com canetas, por brincadeira na época da escola. A brincadeira deu certo, daí não parei mais. Meu propósito é levar a minha Arte para todos, mostrando a Arte pura e detalhada, e espalhando a mensagem de que não é preciso usar materiais caros pra se fazer o que se ama, e sim, amor e dedicação e mostrar que Arte com caneta e papel dá certo, sendo um exemplo as pessoas.



Procuro buscar o melhor em cada obra, transmitir uma mensagem de reflexão sobre assuntos diversos e que abrangem a todos de alguma maneira, seja histórico ou social. Toda Obra de Arte é uma extensão do que sinto, do que penso e do que acredito.

Com obras detalhadas e de dimensões diversas, transmito a paixão na busca pela perfeição, dando o melhor de mim e do meu trabalho. Ao final, a obra se faz mais do que pelo reconhecimento da assinatura, mas sim, pela grandeza da mensagem e na simplicidade em que o sentimento foi passado da caneta para o papel.

Acredito que o simples pode se tornar incrível com amor, paciência, estudo e determinação.



Denis Carvalho

Obras do artista







# Digbijoy Mech

---

My painting's technique & some details:-  
I reference from Impressionism so it has a symbolic value it self and it is a deference visual it all. My technique is thick strokes of paint are used to quickly capture the essence of the one subject. Colours are applied side- by-side with as little mixing as possible red & black bar, creating our own traditional surface. The optical mixing of colour occurs in the eyes of the viewers. Gray and dark tones are applied mixing complementary reference our traditional dress's colour.

# Digbijoy Mech

## Obras do artista



# Filipe Assunção

---



O que eu mais gosto como artista é poder criar e abrir janelas sobre novos mundos e deixar um legado. Penso que ser um artista é um enorme privilégio e também uma grande responsabilidade. Tento manter uma qualidade muito elevada e produzir um trabalho consistente para não desapontar todos os que seguem e admiram o meu trabalho. É muito gratificante ver as pessoas admirando e comprando meu trabalho. Fico muito surpreso porque minhas pinturas são amadas por todo o tipo de pessoas. Eu gosto das emoções que as pessoas experimentam quando vêem a minha obra e a comunicação que é estabelecida. Isso me dá motivação e entusiasmo para continuar criando.

Filipe Assuncao é um pintor português nascido em Lisboa no dia 25 de outubro de 1966. Vive e trabalha entre Portugal e a Noruega. Ele começou a pintar muito cedo e estudou arte por muitos anos, construindo um sólido conhecimento e técnica em desenho e pintura. De 2007 a 2011 concluiu um mestrado em Belas Artes na Escola de Arte Oficina do Desenho, em Portugal, com a classificação de Excelente. Ele começou a ensinar desenho e pintura em 2012 e curou exposições de arte. Ele exhibe regularmente em diferentes países desde 2005. Tendo participado em mais de 40 exposições individuais e coletivas. Sua inspiração artística vem da vida. Suas pinturas são sobre pessoas e normalmente contam histórias. Eles desafiam o espectador e não deixam ninguém indiferente. Ele trabalha principalmente com acrílicos e por vezes com tintas a óleo. Ele tem obras de arte em coleções privadas e corporativas na Noruega, Portugal, Espanha, Itália, Dinamarca, Polônia e E.U.A.. Ele é membro de vários grupos de arte e organizações, como NEUTRAL-ISM Art Group, com sede na Itália, ArtCan Art Group com sede no Reino Unido. A.N. - Artists Information Company no Reino Unido, U.A.V.A. - Unión de Artistas Visuales de Andalucía, Espanha, I.A.A - International Association of Art.



Filipe Assunção

Obras do artista







# Jefferson Carvalhaes

---



Jefferson Carvalhaes, natural do Rio de Janeiro nasceu em 1992. Começou a desenhar aos 08 anos de idade de maneira autodidata. Já aos 14 anos de idade iniciou se primeiros trabalhos em tela, há princípio óleo sob tela, e durante este mesmo período expôs os seus primeiros trabalhos junto do marchand Stavale. Retornando às exposições em 2016 num olhar mais maduro sobre influência dos artistas simbolistas, em especial Gustav Klimt, Friedrich Hodler, Carlos Schawbe, Egon Schiele e James Ensor, ainda com grandes inspirações também em Francis Bacon, Banksy e Salvador Dalí.

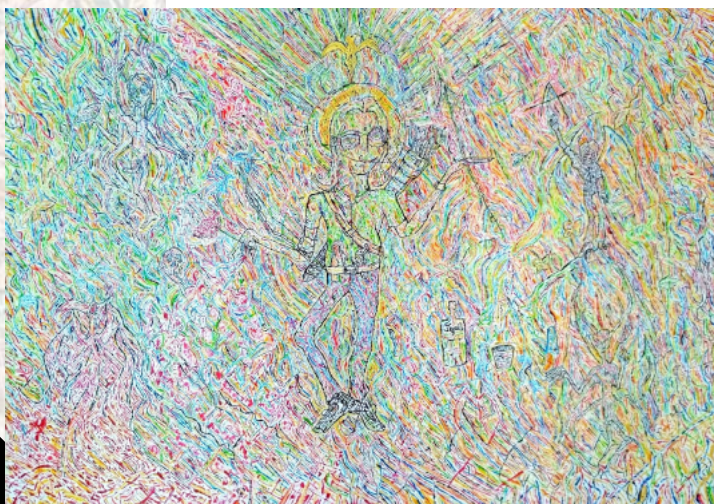
O artista cria a partir do seu âmago, envolvendo-se em questões filosóficas, existenciais e políticas. Já expôs em diversos lugares, sendo laureado em diversos salões de arte.



# Jefferson Carvalhaes

---

## Obras do artista





# Sonia Terra

---



Sónia Terra, Artista e Artesã, nasceu na Ilha Terceira (Açores, Portugal), em 1978, onde reside e trabalha.

Autodidacta – Desde cedo que a arte é natural para si. Não segue correntes artísticas ou técnicas. As inspirações, motivos e trabalhos são variados. “A arte é uma extensão de mim própria.”

Licenciada em professora do ensino básico, 2º ciclo, variante de Educação Visual e Tecnológica (Escola Superior de Educação de Portalegre).

O seu trabalho pode ser encontrado em diversas coleções privadas, a nível internacional.

# Sonia Terra

## Obras da artista



# Vendas - Art Shop

As obras estão disponíveis para venda através da nossa plataforma no Art Shop.



## flamingo 12

Papel Photo Rag 308g, 100% algodão, de altíssima qualidade, oferece um suporte resistente ao envelhecimento, é acid free e tem durabilidade garantida pelo fabricante de até 200 anos, em condições de conservação museológica.

### Ficha técnica

Valor: R\$ 1600,00  
Técnica: FineArt  
Tamanho: 61x84,13cm

### Reservar obra

Após reservar a obra de arte, seu contato será repassado ao responsável para obter todas as informações necessárias sobre a peça solicitada.



---

## Projetos

O SVAC trabalha com projetos mensais trazendo aos artistas grandes oportunidades de ter sua exposição coletiva e/ou individual.

Para projetos individuais, por favor enviar um e-mail para:

svac.art.br@gmail.com

com assunto: "Exposição Individual"







**SVAC**

[svac.art.br@gmail.com](mailto:svac.art.br@gmail.com)  
[www.svac.art.br](http://www.svac.art.br)