



BINARIA



PARALELOS DA ARTE PARALELOS

Diálogos da Contemporaneidade

Ana B. Tavares
Caio Siqueira
Carlos Décimo
Carolina Castro
Charles Tawil
Felipe De Vicente

Filipe Assunção
Isaac Guerchon
Jabim Nunes
Rodrigo Cid
Sima Szapiro
Sonia Terra

Em um universo artístico onde cada obra ecoa uma voz singular e um traço único, a exposição "Paralelos da Arte" convida o público a navegar por interseções sutis entre diversas formas de expressão.

Através de uma seleção sensível, a mostra revela como diferentes linguagens artísticas dialogam entre si, tecendo um rico mosaico que reflete a multiplicidade da arte contemporânea.

Pintura, escultura, gravura, desenho, NFTs e arte digital se entrelaçam neste espaço virtual, transcendendo os limites físicos da galeria. Mais do que simples objetos expostos, as obras se transformam em pontos de convergência, convidando o visitante a mergulhar em um universo de interpretações e reflexões.

A análise das obras revela harmonias invisíveis à primeira vista. Cores, formas, texturas e técnicas se entrelaçam, criando um diálogo poético que transcende as fronteiras entre estilos e gêneros.

Ao navegar por "Paralelos da Arte", o público é convidado a transcender o papel de mero espectador e se tornar um co-criador da experiência artística. Através de uma interface intuitiva e imersiva, a exposição virtual permite que cada visitante explore as obras em seu próprio ritmo, traçando seus próprios paralelos e construindo sua própria narrativa.

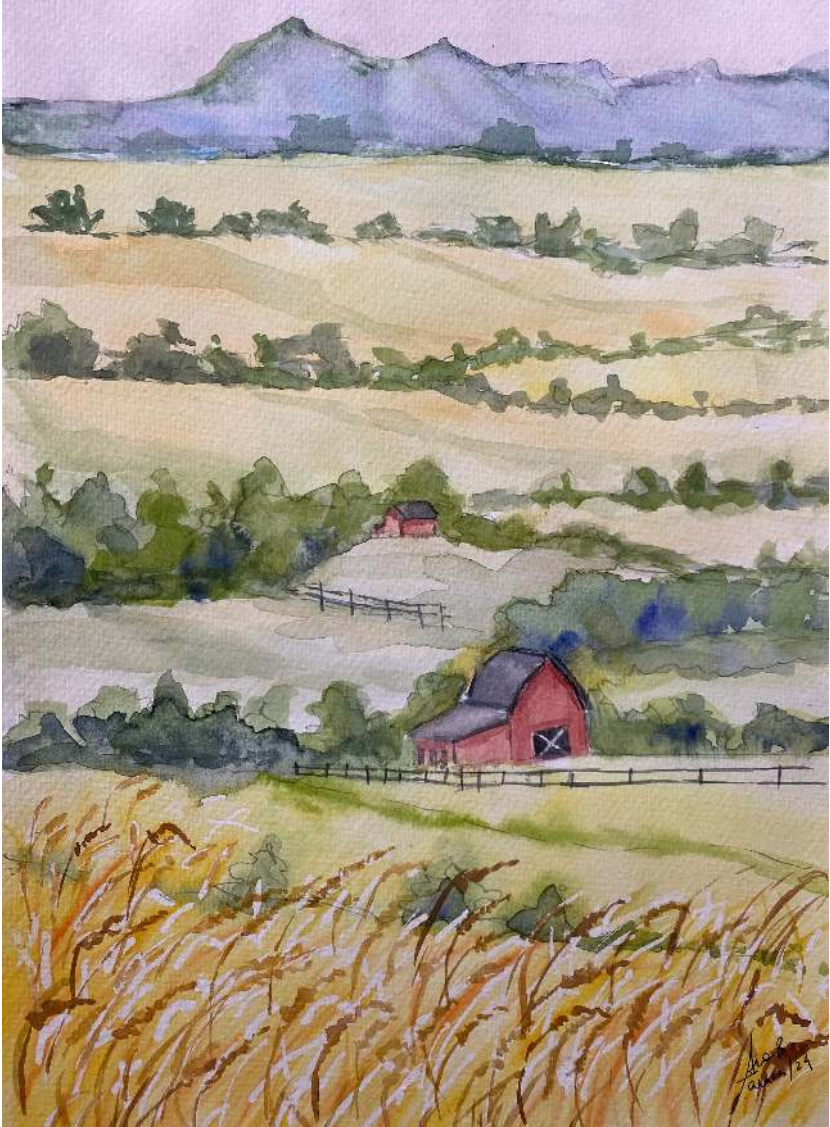
Ana B. Tavares



Carioca da zona sul, apaixonada por arte, Ana Beatriz Tavares busca através da arte, além da sua expressão autoral, um modo diferente de enxergar o cotidiano.

Entende que existe arte em tudo que se vê, como traços, cores e linhas em identidade suave e transparente. Sempre muito influenciada pelo seu dia a dia na cidade maravilhosa, busca inspiração em cada trabalho se organizando com fluidez, leveza e autenticidade.

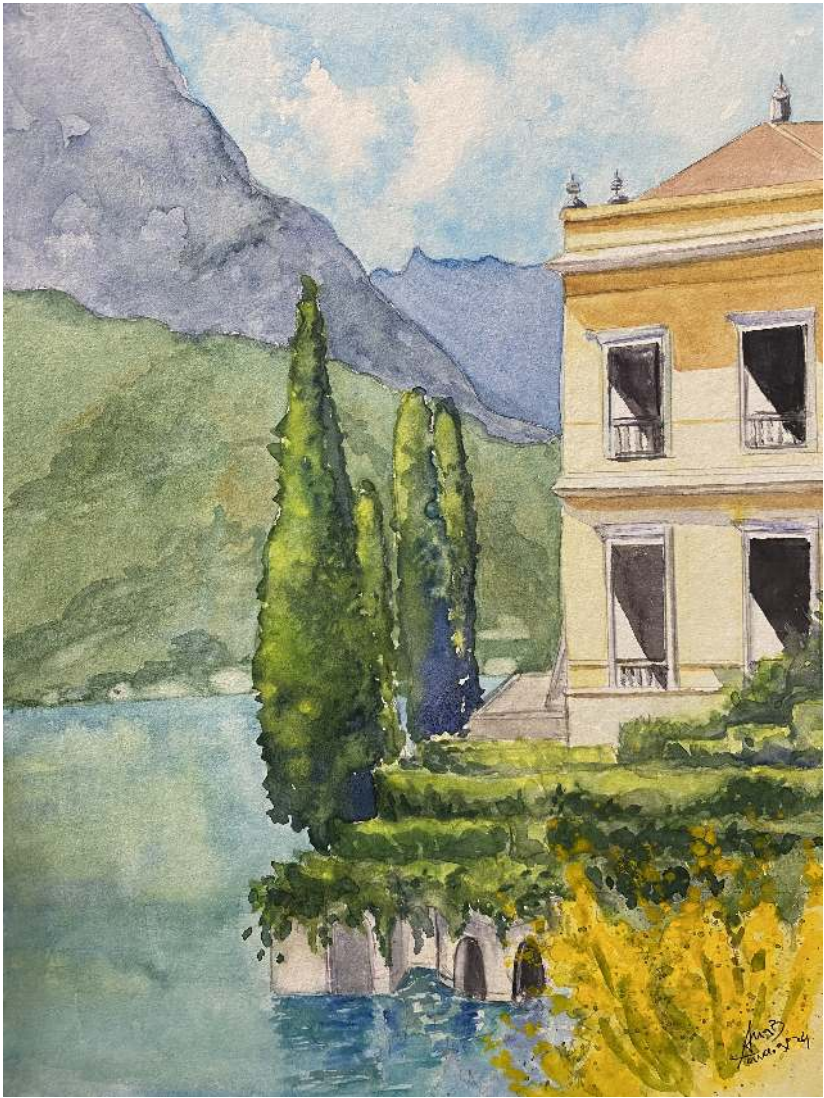
Vem desenvolvendo desde 2012 suas habilidades em técnica de aquarela, após ter se dedicado a outras técnicas como Óleo e pastel. Já realizou exposição dentro e fora do Brasil com obras premiadas.



Trigos
Acrílica
29,5x21cm



Vinícola
Acrílica
29,5x 21cm

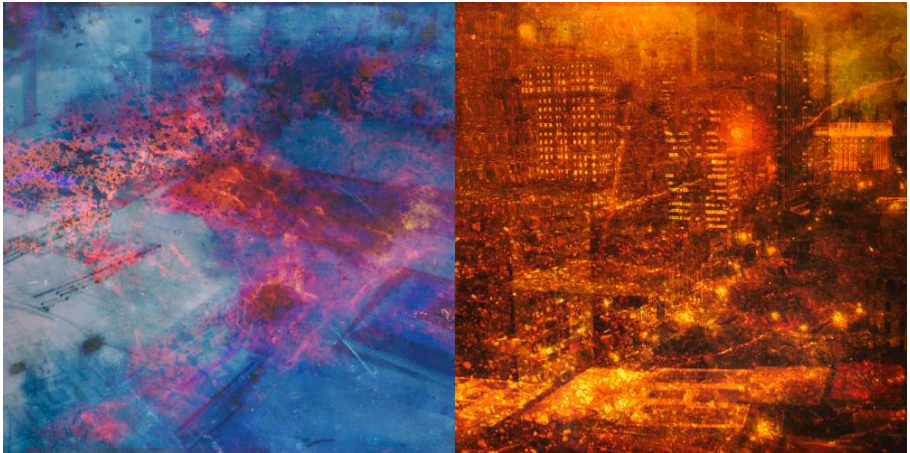


Casario
Acrílica
24x32cm

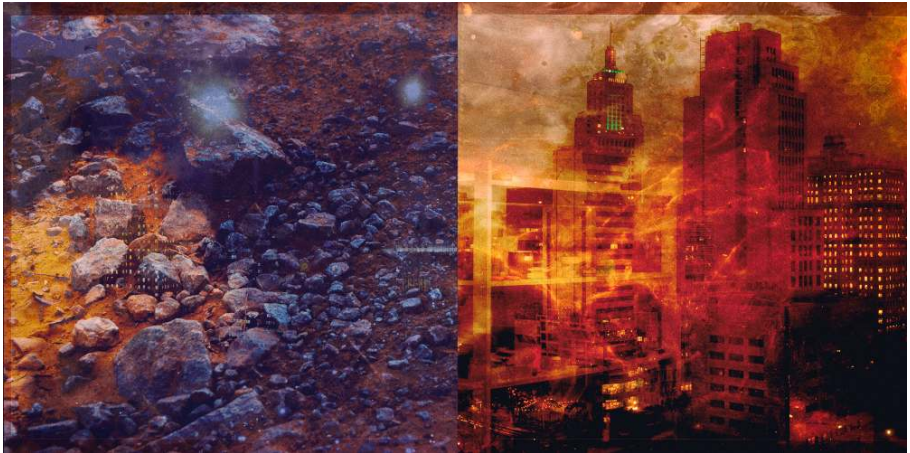
Caio Siqueira



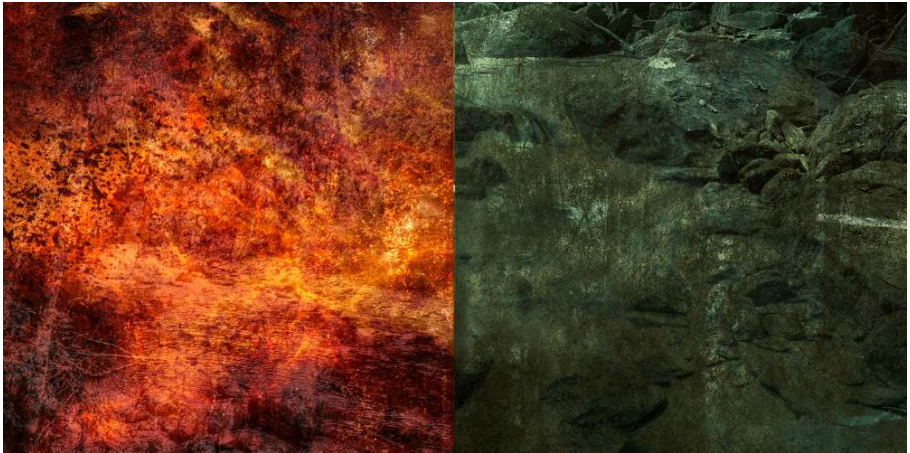
Formado em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo e Pós-graduação em Design. Como parte complementar da formação fez diversos cursos livres em fotografia. Vive e trabalha em São Paulo. Em seu trabalho com a fotografia busca reconstrução abstrata em recortes da paisagem com formas geométricas da arquitetura e formas orgânicas da natureza.



Garden I
Fotografia
60x30cm



Garden II
Fotografia
60x30cm



Garden V
Fotografia
60x30cm

Carlos Décimo



Carlos Décimo de Souza nasceu em 1961 em Camocim, Ceará. É graduado em Engenharia de Pesca pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e desde 1995 reside em Brasília. Artista autodidata, percorre um caminho criativo marcado pela paixão por cores vibrantes, elaboradas em efeitos que se assemelham a uma visão hiperampliada de pixels digitais. O resultado é uma obra de impacto visual que desperta sensações oníricas e, por vezes, psicodélicas.

A leveza visual pode aparecer de forma absoluta ou entrecortada por blocos maciços de cor em composições quase esculturais, obtidas tanto pelo trabalho de sobreposição de camadas de tinta acrílica, conferindo uma textura opulenta, como também pela perspectiva que cria efeitos de volume e profundidade.

Sem se deixar rotular por tendências, é aberto a influências de várias escolas artísticas das quais capta inspirações para traduzi-las em seu universo cromático, onde a cor e a luz se complementam de uma maneira inquietante e inesperada.

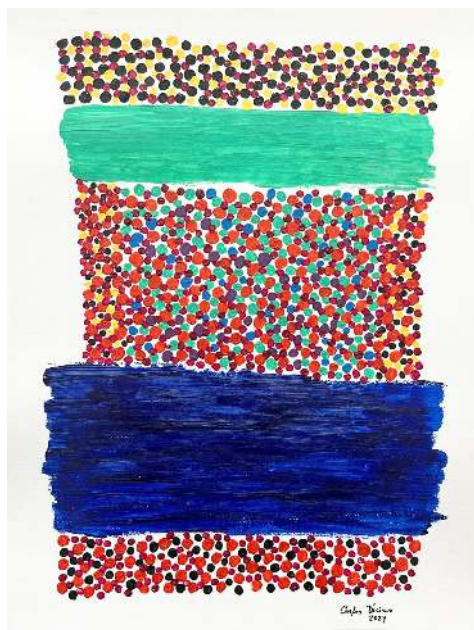
Ilustrou em 2019 a Revista Tensões Mundiais editada em seis idiomas; selecionado pela Curadoria do Centro Cultural Câmara dos Deputados para compor a Exposição Coletiva Arte Cidadã XIV; Criou arte para ilustrar peças do 30º Cine Ceará - Festival Ibero-Americano de Cinema; Participou da exposição virtual da Eixo Arte Contemporânea;

Sua produção artística dentro do segmento de NFT continua ativa, evidenciando a sua ampla pesquisa cromática e seus desdobramentos, como mote principal de seus trabalhos. Como também é músico, Felipe, utiliza trechos de suas próprias músicas eletrônicas para compor trabalhos multimídias com as suas obras NFTs.

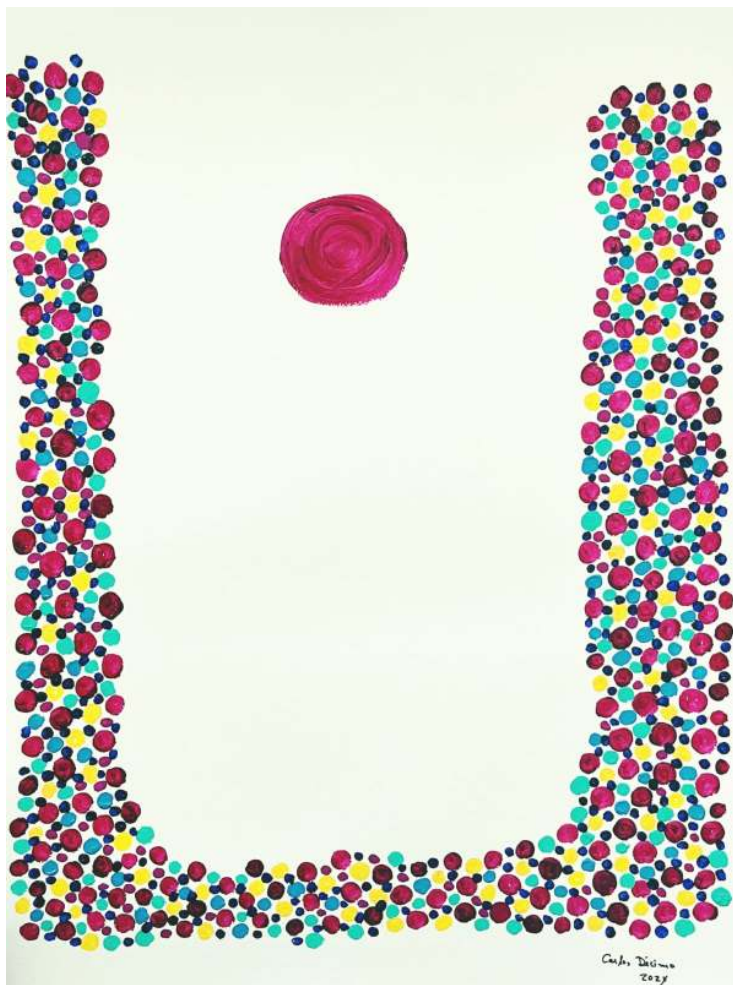
Suas principais influências nas artes plásticas são os artistas: Wassily Kandinsky, Piet Mondrian e Kazimir Malevich, assim como os movimentos: Concretismo, Suprematismo, Construtivismo e Neoplasticismo.



Ipês do Cerrado I
Acrílica
75x55cm



Ipês do Cerrado II
Acrílica
75x55cm

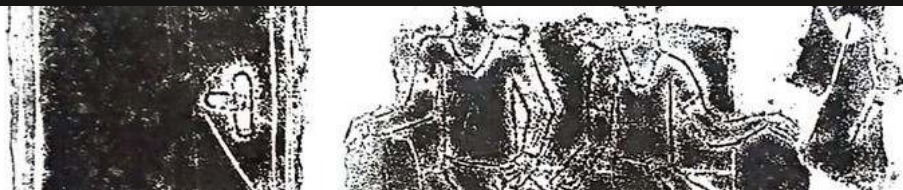


Ipês do Cerrado III

Acrílica

75x55cm

Carolina Castro



Mestre em História da Arte (UERJ), colagista, aquarelista e Videomaker, se interessa pelo estudo de cores, cenografia, curadoria e expografia. Atua como arte educadora em dois polos da ONG Agência do Bem.

Tem como centelha poética as relações entre Arte, psicologia e Arteterapia, refletindo acerca do papel e da imagem das pessoas negras, sobretudo das mulheres negras, enquanto agentes ativas de suas próprias histórias, por meio da busca de suas imagens em jornais, revistas, encartes e embalagens, a fim de produzir obras que abarquem as relações que se estabelecem entre questões de autoestima, beleza, amor, solidão, esteriótipos e objetificação dos corpos negros.



Busca

Colagem

297mm X 420mm



Chiaroscuro

Colagem

210mm X 297mm



Nem Tudo São Flores

Colagem

230mm X 320mm

Charles Tawil



Charles Tawil nasceu no Egito e, após estudar na Bélgica, onde se formou em Engenharia Têxtil, veio para o Brasil para ajudar sua família nos negócios. Desde jovem, Charles sempre foi amante da música e das artes, dedicando todo o seu tempo livre aos estudos nessas áreas.

Recentemente, Charles descobriu uma técnica que o encantou profundamente: trabalhar com tinta esmalte sobre base acrílica. Para ele, é como ser um diretor coreografando uma dança, onde as tintas são os dançarinos. Em seu ateliê em Embu das Artes, ele se inspira na música e tenta transmitir suas emoções para as telas, com o intuito de tocar profundamente aqueles que observam suas obras, provocando reflexões e chamando a atenção para a beleza do momento presente.

Cada obra de Charles é uma celebração da vida, uma lembrança de que ela deve ser vivida ao máximo, com intensidade. Suas pinturas são carregadas de mensagens especiais, desenhadas com a dança das tintas e com a intenção de trazer alegria para aqueles que as adquirem. Através de suas obras, Charles Tawil não apenas cria arte, mas também compartilha suas emoções e seu desejo de que possamos habitar um mundo mais belo e pleno.



Poesia das Águas

Acrílica

100x100cm

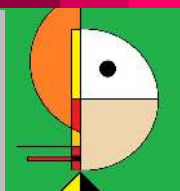


Galaxy
Acrílica
100x100cm



Esperança
Acrílica
100x100cm

Felipe De Vicente



Felipe De Vicente é um artista plástico abstracionista, digital, multimídia e músico brasileiro, com reconhecimento nacional e internacional.

Possui formação em Artes Visuais pela Universidade de Franca, e pós-graduação lato sensu em Arteterapia, Metodologia do Ensino de Artes e em Arte, Cultura e Educação.

Suas obras vão desde o abstracionismo lírico, passando pelo abstracionismo geométrico, chegando até o expressionismo abstrato. Destacando-se, quase sempre, o uso de cores vibrantes, formas geométricas e a utilização da plataforma digital como meio de criação.

Seus trabalhos já foram selecionados para participar em várias exposições, feiras e bienais nacionais e internacionais, como a Bienal de Florença, Itália, assim como outros países: Inglaterra, Portugal, Espanha, Japão, dentre outros. Já participou de inúmeras exposições físicas e virtuais, nacionais e internacionais.

Em 2021, com a grande onda nacional e internacional dos NFTs, decidiu produzir suas primeiras criptoartes na

A sua série de Pixel Art abstrata, é o seu trabalho mais conhecido e valorizado dentro da comunidade NFT, tendo porém produzido outras séries e trabalhos na rede Polygon e Near.

Sua produção artística dentro do segmento de NFT continua ativa, evidenciando a sua ampla pesquisa cromática e seus desdobramentos, como mote principal de seus trabalhos. Como também é músico, Felipe, utiliza trechos de suas próprias músicas eletrônicas para compor trabalhos multimídias com as suas obras NFTs.

Suas principais influências nas artes plásticas são os artistas: Wassily Kandinsky, Piet Mondrian e Kazimir Malevich, assim como os movimentos: Concretismo, Suprematismo, Construtivismo e Neoplasticismo.



Purple Green Pink
NFT



Red & Greens
NFT



Red Orange Yellow
NFT

Filipe Assunção



O que eu mais gosto como artista é poder criar e abrir janelas sobre novos mundos e deixar um legado. Penso que ser um artista é um enorme privilégio e também uma grande responsabilidade. Tento manter uma qualidade muito elevada e produzir um trabalho consistente para não desapontar todos os que seguem e admiram o meu trabalho. É muito gratificante ver as pessoas admirando e comprando meu trabalho. Fico muito surpreso porque minhas pinturas são amadas por todo o tipo de pessoas. Eu gosto das emoções que as pessoas experimentam quando vêem a minha obra e a comunicação que é estabelecida. Isso me dá motivação e entusiasmo para continuar criando.

Filipe Assuncao é um pintor português nascido em Lisboa no dia 25 de outubro de 1966. Vive e trabalha entre Portugal e a Noruega. Ele começou a pintar muito cedo e estudou arte por muitos anos, construindo um sólido conhecimento e técnica em desenho e pintura. De 2007 a 2011 concluiu um mestrado em Belas Artes na Escola de Arte Oficina do Desenho, em Portugal, com a classificação de Excelente.

Ele começou a ensinar desenho e pintura em 2012 e curou exposições de arte. Ele exhibe regularmente em diferentes países desde 2005.

Tendo participado em mais de 40 exposições individuais e coletivas. Sua inspiração artística vem da vida. Suas pinturas são sobre pessoas e normalmente contam histórias. Eles desafiam o espectador e não deixam ninguém indiferente.

Ele trabalha principalmente com acrílicos e por vezes com tintas a óleo. Ele tem obras de arte em coleções privadas e corporativas na Noruega, Portugal, Espanha, Itália, Dinamarca, Polônia e E.U.A.

Ele é membro de vários grupos de arte e organizações, como NEUTRAL-ISM Art Group, com sede na Itália, ArtCan Art Group com sede no Reino Unido. A.N. - Artists Information Company no Reino Unido, U.A.V.A. - Unión de Artistas Visuales de Andalucía, Espanha, I.A.A - International Association of Art.



Genesis
Acrilica
50x60cm



Thinking About the Next Move
Acrilica
80x100cm

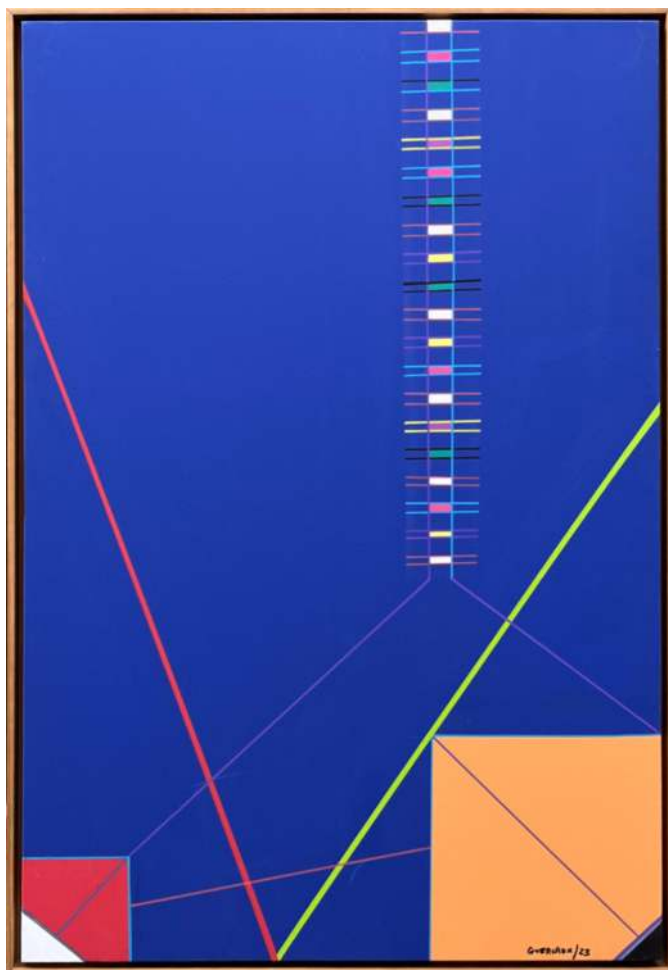
Isaac Guerchon



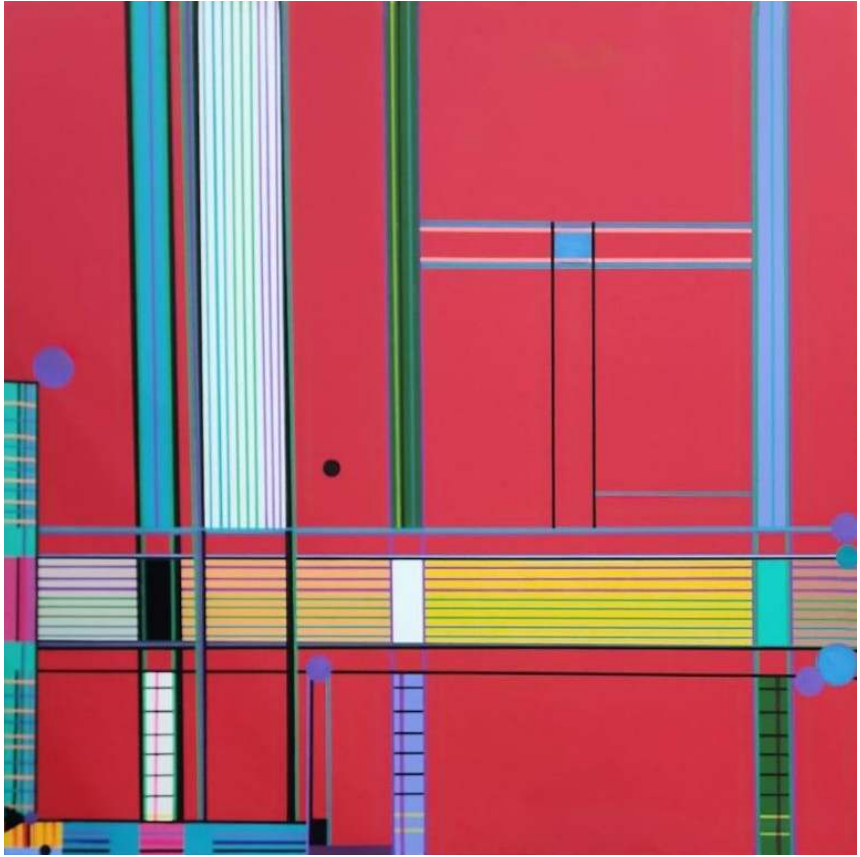
Isaac Guerchon nasceu no Egito e, aos 12 anos, mudou-se para o Brasil, onde desenvolveu um amor profundo pelo país. Desde jovem, demonstrou uma grande paixão pelo conhecimento, estudando Matemática, Metalurgia e Psicologia. Sua curiosidade intelectual e sua admiração pela humanidade o levaram a explorar diversas áreas do saber, sempre com um profundo amor pelos seres humanos.

Há mais de 30 anos, estuda arte, encontrando nela uma forma única de expressar suas emoções e sentimentos. Nos últimos anos, decidiu se dedicar integralmente à arte, mergulhando de corpo e alma no mundo das cores e das emoções. Para Isaac, misturar cores e provocar emoções através de suas obras é uma forma de levar alegria e bem-estar para aqueles que adquirem suas criações.

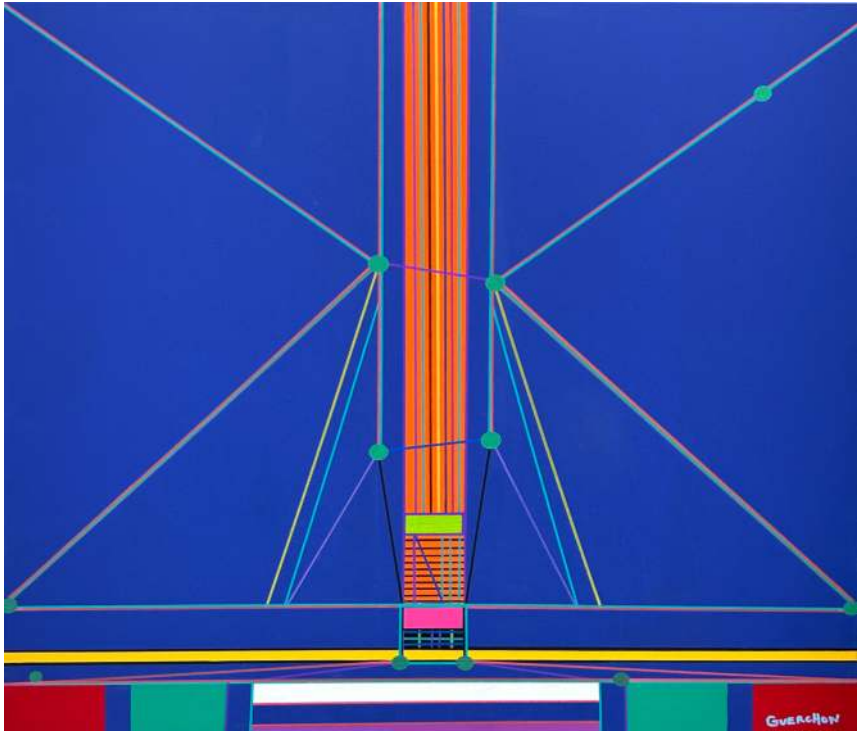
Suas obras são uma celebração da vida e da alegria, refletindo sua paixão pela arte e seu desejo de tocar os corações das pessoas. Cada pintura é uma explosão de cores e sentimentos, cuidadosamente trabalhada para transmitir felicidade e inspiração. Isaac não apenas cria arte, mas também compartilha um pedaço de si mesmo com o mundo, levando alegria e emoção a todos que têm o privilégio de apreciar seu trabalho.



Universo
Acrilica
120x100cm



Spica
Acrilica
70x70cm



Stella
Acrilica
90x90cm

Jabim Nunes



Jabim Nunes artista plástico, nascido em Paraty, em 1963.

Desde a década de 70, reside e trabalha no Rio de Janeiro. Em 1991 formou-se em Educação Artística e, a partir de 1994, passou a atuar na Arte-Educação das Escolas públicas do Rio de Janeiro.

Até ser reconhecido no circuito das galerias, o artista percorreu um longo caminho, entre assessoria artística, produção e animação cultural, cenotecnia, adereços e vitrines.

Mas foi em 2015, ao apresentar fotos dos seus trabalhos nas redes sociais que se deparou com o convite de um marchand que, encantado com a expressividade das suas obras, levou algumas delas para mostras coletivas na Finlândia, França e Estados Unidos. Desde então, ele vem participando de várias exposições entre os estados do Nordeste, Sul e Sudeste do Brasil.

Jabim Nunes tem a construção do espaço urbano como linha guia na concepção da sua pesquisa artística. Busca evidenciar discussões sobre os sentimentos que as cidades nos afligem e como a arquitetura se faz presente nas reflexões da cultura contemporânea.

Atualmente, conta com obras incorporadas aos acervos do Consulado Geral do Brasil em Nova Iorque, do Centro Cultural dos Correios no Rio de Janeiro, do Centro Juvenil de Artes Plásticas, no Paraná; Museu Casa do Benin-Salvador, BA e Fundação Casa das Artes em Bento Gonçalves - RS.



Paisagem Onirica #1
Colagem Digital
40x60cm



Paisagem Onirica #2
Colagem Digital
40x60cm



Paisagem Onirica #3

Colagem Digital

40x60cm

The Philosopher



Rodrigo Cid é um investigador, seja no campo da filosofia ou das artes plásticas. Tendo realizado seu pós-doutorado em Filosofia e tendo cursado a Fundação de Arte de Ouro Preto, Cid trabalha principalmente com pintura, colagem, assemblagem e escultura.

Em suas obras, pode ser vista uma ânsia conceitual e reflexiva tipicamente filosófica. Seus trabalhos vão desde investigações técnicas sobre o nanquim soprado até assemblagens conceituais sobre noções filosóficas. Sua idiosincrasia artística pode ser notada no seu uso de preto e de cores metálicas, na sua apresentação sombria, no seu geometrismo abstrato, no uso de linhas, círculos, quadrados e campos de cor, no seu toque minimalista ao usar poucas cores, poucas formas e repetições, e no seu experimentalismo, ao misturar de técnicas para a composição da obra. Já expôs em galerias em Helsinque (Finlândia), no Rio de Janeiro (no Centro Cultural dos Correios, na Galeria Meu BB, no Monumento Estácio de Sá e na Medusa Urbana), em Brasília (no Senado Federal) em Belo Horizonte (no Centro Cultural Nordeste e no Centro Cultural da Pampulha), em Ouro Preto (na Sala Ivan Marquetti do Grêmio Literário Tristão de Ataíde e no Museu Casa dos Inconfidentes) e em Macapá (na Galeria Samaúma, na Galeria Trokkal e no Novo Aeroporto de Macapá).

Foi representado pela Meu BB Galeria de Arte (Fábrica Bhering - Rio de Janeiro - RJ) e é atualmente representado pela Galeria Samaúma e parte do coletivo de arte contemporânea Urucum.



Death is Pop
NFT



Leaves in the Darkness

NFT



Bitpixi - Voxels Degen Fairy
NFT

Sima Szapro



Nasceu em 30 de março de 1951 em Stanislaw, Polônia, naturalizada brasileira, é uma artista com uma rica trajetória e sólida formação acadêmica. Estudou em renomadas instituições como a Escola Panamericana de Artes, o Instituto de Arte e Decoração (IAD), a Associação Paulista de Belas Artes e o Liceu de Artes e Ofícios. Sua educação artística foi orientada por grandes mestres e professores da área, incluindo Velf Weingrill, Galina Sheetikoff, Luiz Zemignan e Fang, o que lhe proporcionou uma ampla base técnica e criativa.

Por muitos anos, dedicou-se à pintura em óleo e acrílica, duas técnicas que desempenharam um papel central em seu desenvolvimento artístico. Suas obras refletem uma constante experimentação e evolução, características marcantes de sua carreira. Sempre em busca de novas formas de conhecimento e expressão, migrou posteriormente para a aquarela, técnica que adotou com maestria e que se tornou a base para o desenvolvimento da sua sensibilidade artística. Participou por muitos anos do grupo de aquarelistas da Faculdade Santa Marcelina, em São Paulo.

Em 2019, inaugurou seu próprio ateliê, onde passou a ministrar aulas de aquarela, compartilhando sua expertise com novos talentos. Com a chegada da pandemia, adaptou-se ao ambiente digital e, através de aulas online via Zoom, compartilhando sua técnicas com alunas de diversas partes do mundo.

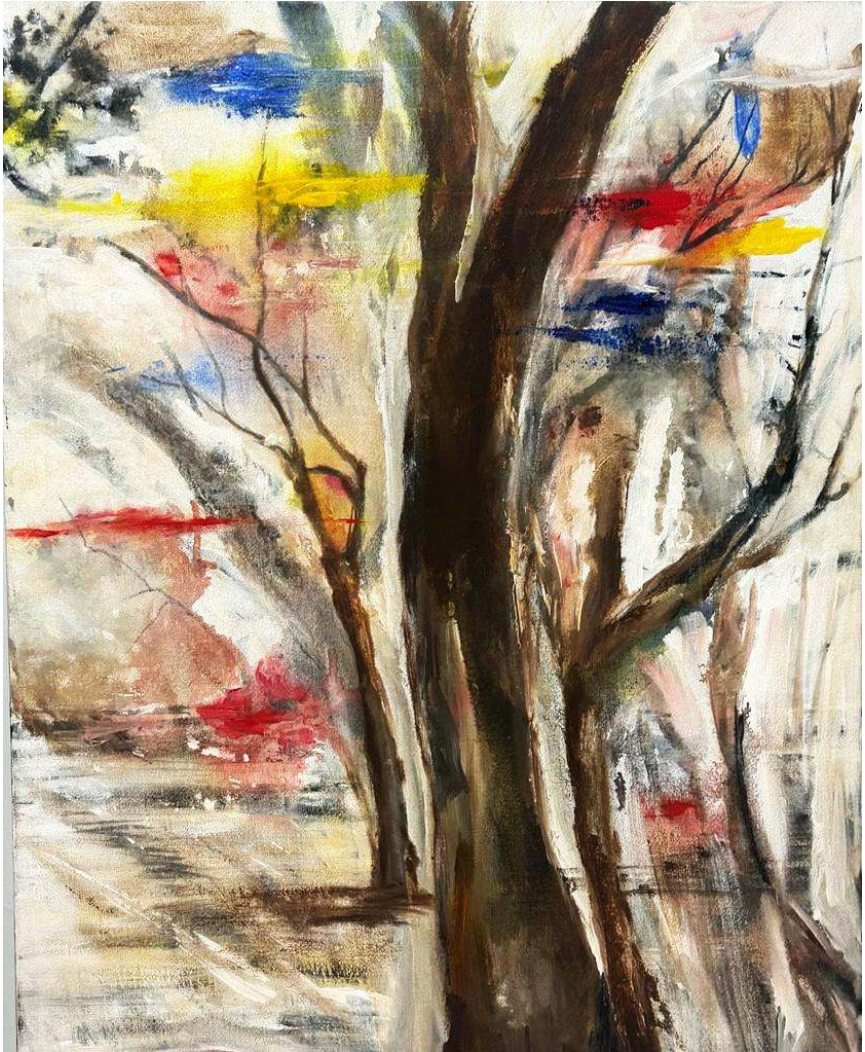
Ao longo de sua trajetória, participou de mais de 100 exposições, tanto individuais quanto coletivas, realizadas no Brasil e no exterior.



SZ0024
Acrílica
80x80 cm



SZ0002
Acrilica
130x170 cm



SZ0017

Acrílica

100x80 cm

Sonia Terra



Sónia Terra, Artista e Artesã, nasceu na Ilha Terceira (Açores, Portugal), em 1978, onde reside e trabalha.

Autodidacta - Desde cedo que a arte é natural para si. Não segue correntes artísticas ou técnicas. As inspirações, motivos e trabalhos são variados. "A arte é uma extensão de mim própria."

Licenciada em professora do ensino básico, 2º ciclo, variante de Educação Visual e Tecnológica (Escola Superior de Educação de Portalegre).

O seu trabalho pode ser encontrado em diversas coleções privadas, a nível internacional.

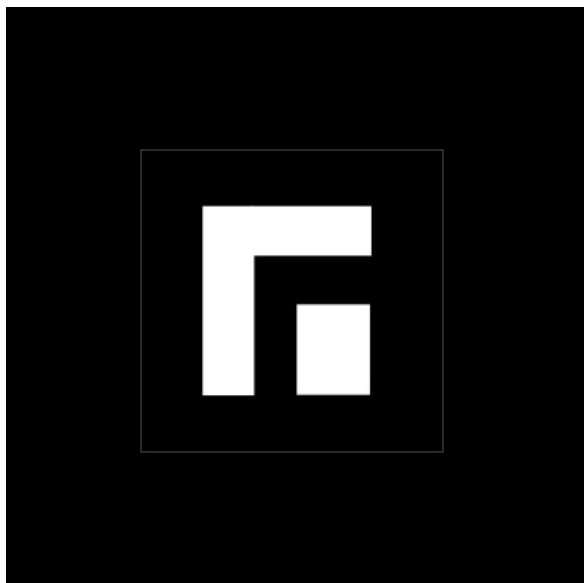


Renascer
Mixedmedia
155x60cm



Ser
Mixedmedia
122.1x30.7cm

Experimente arte em
realidade aumentada!



ArtFrame - Realidade Aumentada

Abrir realidade aumentada

- 1 - Escaneie o QRCode
- 2 - Escolha uma obra