

An abstract artwork featuring a large, textured yellow rectangular area in the center. Above this area, a black rectangle is partially visible on the left, and a dense cluster of colorful dots in red, green, cyan, and black surrounds the top and right edges. Below the yellow area, there is a dark, textured blue and black section. The word "BINARIA" is written in white, bold, sans-serif capital letters across the top left, overlapping the black rectangle and the colorful dots.

**BINARIA**



# Conheça a Binaria

A Binaria Arte Contemporânea é uma galeria de arte que atua a partir de seu endereço na web e redes sociais no vasto mar de ZERO e UNS, através da sua contemporânieidade na forma de apresentar trabalhos se torna uma galeria global de acesso ilimitado para artistas e colecionadores de arte.

Especializada em Curadoria digital para artistas emergentes ou consolidados diversificarem seu portfólio através da web, redes sociais e e-commerce, o catálogo da Binaria conta com mais de 20 artistas do Brasil e do mundo com obras para todos os tipos de colecionadores negociarem diretamente com artista e conhecerem o que há de mais interessante em sua produção atual como investimento e/ou decoração de espaços.

Os artistas poderão se enquadrar em mostras coletivas, individuais e/ou fazer parte do ACERVO, sempre visando na ampliação de divulgação dos trabalhos apresentados através da web e exposições virtuais acessíveis de qualquer lugar.

# Encontre-nos

Você pode encontrar a Binaria através das redes sociais: Facebook, Instagram e Issuu

Facebook: [www.facebook.com/binaria.art](http://www.facebook.com/binaria.art)

Instagram: [www.instagram.com/binaria.art](http://www.instagram.com/binaria.art)

## A Galeria Virtual

Utilizando tecnologias modernas desenvolvemos uma plataforma atraente e elegante de fácil acesso aos artistas e visitantes.

Simulando uma galeria, com o poder e gestão de um espaço real.

## E-commerce

Acreditamos no potencial de todos os envolvidos. Por essa razão nossa loja virtual não cobra comissionamento das vendas e todo lucro é diretamente do artista.

### Editorial ficha técnica

Para entrar em contato com a Binaria:

e-mail: [binaria.art@gmail.com](mailto:binaria.art@gmail.com)

whatsapp/celular: +55 21 98659 3304

site: [www.binaria.art.br](http://www.binaria.art.br)

Binaria - Todas as imagens presentes neste catálogo são de propriedade intelectual de seus respectivos autores. Reproduções, cópias, alterações, etc... deverão ser informadas ao mesmo, solicitando permissão por escrito ou e-mail. O presente material (Catálogo Binaria) é de circulação gratuita em sua forma online.

# Reflexos Contemporâneos

Na intersecção entre o tradicional e o virtual, a exposição “Reflexos Contemporâneos” convida os visitantes a mergulharem em um universo onde o passado e o presente se entrelaçam, criando um diálogo dinâmico entre formas de expressão artística convencionais e o mundo digital.

Cada obra presente nesta exposição é uma reflexão do mundo interior do artista, capturada através de diferentes meios - desde a tela pintada à mão até a lente da câmera fotográfica, e até mesmo materiais inovadores que desafiam a noção tradicional de arte. Esses meios, por sua vez, servem como veículos para transmitir não apenas imagens, mas também emoções, ideias e perspectivas únicas.

Ao explorar a galeria virtual, os espectadores serão levados a uma jornada visual que celebra a diversidade de abordagens artísticas contemporâneas. Em cada obra, encontram-se traços da identidade do artista, refletidos em pinceladas vibrantes, composições fotográficas cuidadosamente enquadradas ou em esculturas meticulosamente esculpidas.

No entanto, o que torna esta exposição verdadeiramente especial é a maneira como cada obra, enquanto enraizada na tradição artística, transcende as limitações físicas do mundo real e se lança no espaço imaterial do ciberespaço. Aqui, a tela não é apenas uma superfície, mas um portal para um mundo virtual onde as fronteiras entre o tangível e o intangível se dissipam.

“Reflexos Contemporâneos” convida os espectadores a refletirem não apenas sobre as obras em si, mas também sobre o papel da arte no mundo digital em constante evolução. Ao explorar esta exposição, os visitantes são convidados a contemplar não apenas o que está diante de seus olhos, mas também o que está além do horizonte visível - as infinitas possibilidades de expressão que só podem ser encontradas na intersecção do tradicional e do virtual.

Reflexos  
**Contemporâneos**

Online 18 de Abril de 2024  
@ 21:00

Ailton Teodoro  
Ana B. Tavares  
Caio Siqueira  
Carlos Décimo  
Felipe De Vicente  
Filipe Assunção  
Jabim Nunes  
Sonia Terra  
The Philosopher



**BINARIA**

Curadoria:  
Gustavo Martes





# Artistas

Ailton Teodoro  
Ana B. Tavares  
Caio Siqueira  
Carlos Décimo  
Felipe De Vicente  
Filipe Assunção  
Jabim Nunes  
Sonia Terra  
The Philosopher

# Ailton Teodoro



Ailton Teodoro nasceu no Rio de Janeiro é artista plástico formado pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e é doutorando pela FGV-Rio. Desenha desde os 3 anos de idade e tem mais de 25 anos de experiência na área de artes. A arte de Ailton Teodoro nesta exposição, consiste em retratar de forma pictórica e leve a cultura do Brasil. O objetivo da exposição é levar o conhecimento sobre a cultura do Brasil, sua diversidade cultural, sua beleza e riqueza para os brasileiros e para o mundo, mostrando o que há de melhor, de mais belo e rico em nosso país. Elevar a autoestima do brasileiro e assim como Nelson Rodrigues, exterminar a “o complexo do vira-lata” e levar alegria para as pessoas e mostrar a vida bela; por conta disto os personagens estão sempre sorrindo e geralmente com estrelas estampadas no rosto, pois para Ailton Teodoro, assim como para Caetano Veloso “Gente é para brilhar, não para morrer de fome”.

A técnica utilizada é de acrílica sobre tela e o estilo artístico é o neo pop art contemporâneo. O artista tem interesse em um “mundo pictórico artístico” e não em uma cópia do mundo real e sim em uma reprodução artística positiva deste.



Boneções de Olinda  
Acrílica  
70x100cm



Forrozeiros  
Acrílica  
60x90cm



Frevo  
Acrílica  
60x90cm

# Ana B. Tavares



Carioca da zona sul, apaixonada por arte, Ana Beatriz Tavares busca através da arte, além da sua expressão autoral, um modo diferente de enxergar o cotidiano.

Entende que existe arte em tudo que se vê, como traços, cores e linhas em identidade suave e transparente.

Sempre muito influenciada pelo seu dia a dia na cidade maravilhosa, busca inspiração em cada trabalho se organizando com fluidez, leveza e autenticidade.

Vem desenvolvendo desde 2012 suas habilidades em técnica de aquarela, após ter se dedicado a outras técnicas como Óleo e pastel. Já realizou exposição dentro e fora do Brasil com obras premiadas.



Chafariz das Musas  
Aquarela  
24x32cm



General Glicerio  
Aquarela  
30x40cm

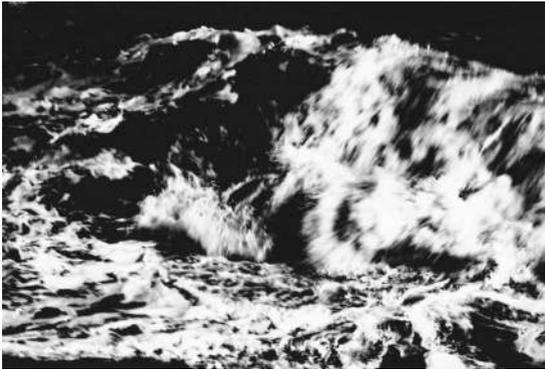


Fonte no jardim botânico  
do Rio de Janeiro  
Aquarela  
24x32cm

# Caio Siqueira



Formado em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo e Pós-graduação em Design. Como parte complementar da formação fez diversos cursos livres em fotografia. Vive e trabalha em São Paulo. Em seu trabalho com a fotografia busca reconstrução abstrata em recortes da paisagem com formas geométricas da arquitetura e formas orgânicas da natureza.



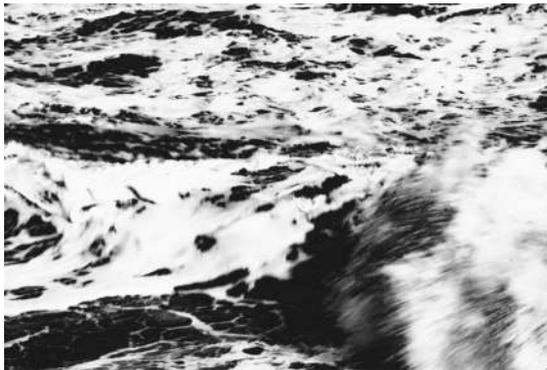
Black Sea I  
30x20cm  
Fotografia



Black Sea II  
30x20cm  
Fotografia



Black Sea III  
30x20cm  
Fotografia



Black Sea IV  
30x20cm  
Fotografia

# Carlos Décimo



Carlos Décimo de Souza nasceu em 1961 em Camocim, Ceará. É graduado em Engenharia de Pesca pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e desde 1995 reside em Brasília. Artista autodidata, percorre um caminho criativo marcado pela paixão por cores vibrantes, elaboradas em efeitos que se assemelham a uma visão hiperampliada de pixels digitais. O resultado é uma obra de impacto visual que desperta sensações oníricas e, por vezes, psicodélicas.

A leveza visual pode aparecer de forma absoluta ou entrecortada por blocos maciços de cor em composições quase esculturais, obtidas tanto pelo trabalho de sobreposição de camadas de tinta acrílica, conferindo uma textura opulenta, como também pela perspectiva que cria efeitos de volume e profundidade.

Sem se deixar rotular por tendências, é aberto a influências de várias escolas artísticas das quais capta inspirações para traduzi-las em seu universo cromático, onde a cor e a luz se complementam de uma maneira inquietante e inesperada.

Ilustrou em 2019 a Revista Tensões Mundiais editada em seis idiomas;

selecionado pela Curadoria do Centro Cultural Câmara dos Deputados para compor a Exposição Coletiva Arte Cidadã XIV;

Criou arte para ilustrar peças do 30º Cine Ceará - Festival Ibero-Americano de Cinema;

Participou da exposição virtual da Eixo Arte Contemporânea;



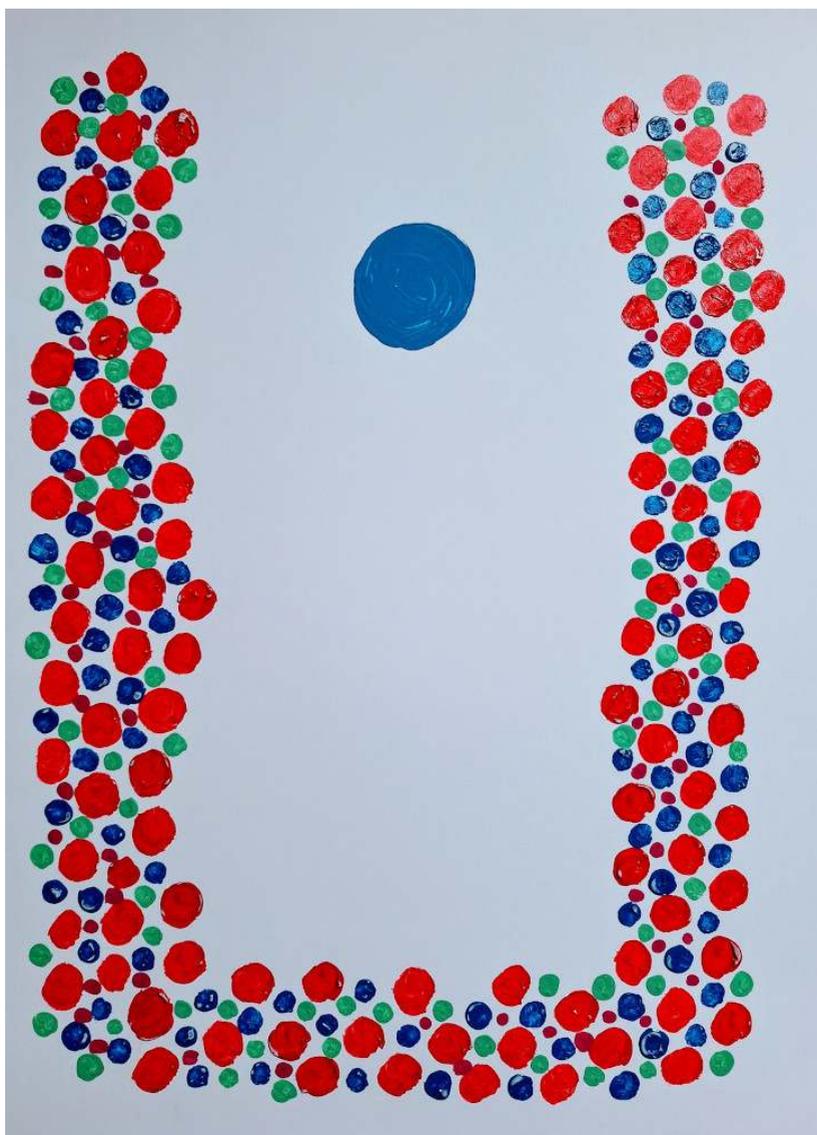
Caminhos do Lago Oeste

42x59.4cm

Acrílica sobre papel

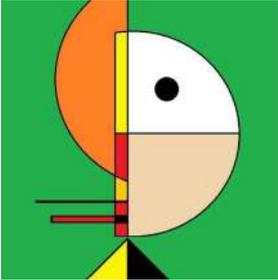


Estrada Lago Oeste  
42x59.4cm  
Acrílica sobre papel



Eu sou 300  
42x59.4cm  
Acrílica sobre papel

# Felipe De Vicente



Felipe De Vicente é um artista plástico abstracionista brasileiro, com reconhecimento nacional e internacional. Suas obras vão desde o abstracionismo lírico, passando pelo abstracionismo geométrico, chegando até o expressionismo abstrato. Destacando-se, quase sempre, o uso de cores vibrantes, formas geométricas, e a utilização da plataforma digital como meio de criação.

Nasceu no ano de 1988, no estado de São Paulo. No ano de 2006, ingressa na Universidade Estadual Paulista (UNESP), onde frequentou durante um ano o curso de Filosofia. Após isso, passa a se dedicar intensamente ao mundo das artes, especialmente às artes plásticas.

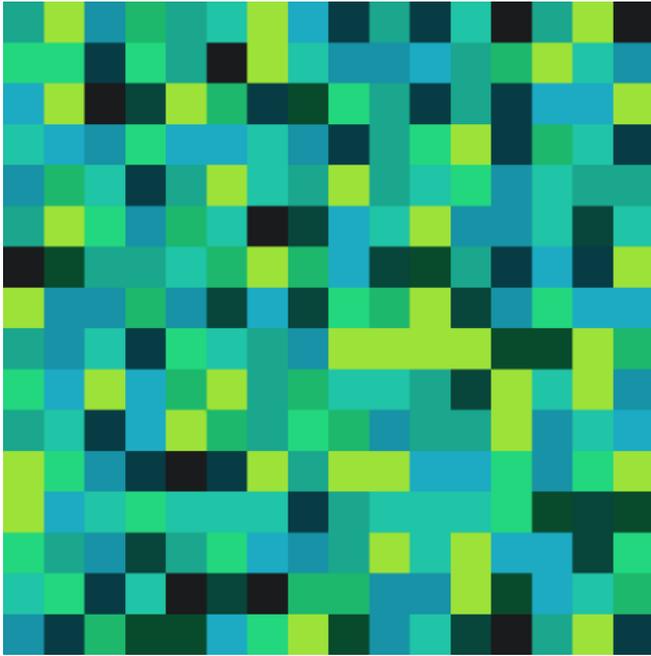
Em 2016, ingressa na Universidade de Franca (UNIFRAN), onde passa a frequentar o curso de Artes Visuais. No mesmo ano, tem uma de suas obras "ART 155", selecionada para a Exposição Internacional: "Academy of Ambitious Artists" em Astana, Cazaquistão, e Barcelona, Espanha. Em 2017, é selecionado para a Exposição Internacional: "We Live Art", no Rio De Janeiro, Brasil.

Ainda no mesmo ano, tem uma de suas obras "ART 131", selecionada para a Exposição Virtual: EIXO Arte 2018, no Rio de Janeiro, Brasil.

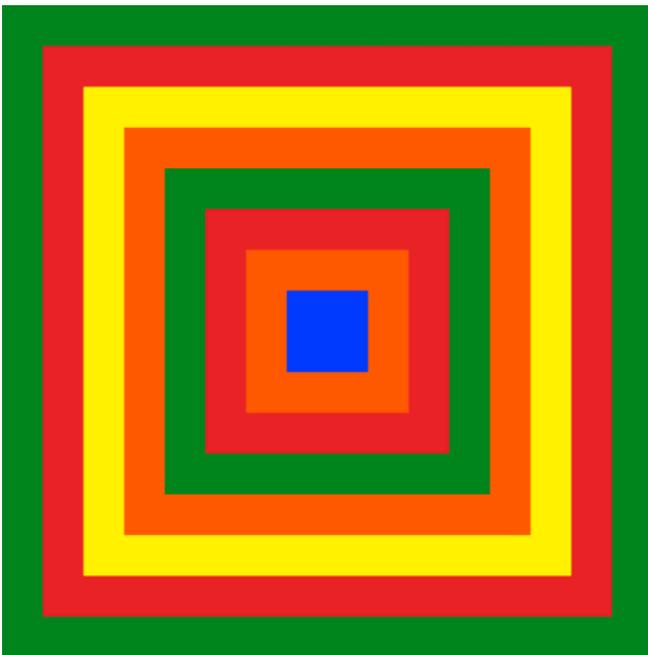
Em 2018, tem uma de suas obras “ART 155”, selecionada para a Exposição Internacional: “Art Festival in Porto” em Porto, Portugal, e, também, duas de suas obras “ART 146” e “ART 155”, selecionadas para a Exposição Internacional: “Artexpo Spring Rome” em Roma, Itália. No mesmo ano, é pré-Selecionado para a “XIIth Florence Biennale 2019” em Florença, Itália e selecionado para a Exposição Internacional: “Tokyo International Art Fair 2019” em Tokyo, Japão.

Em 2019, é selecionado para a Exposição Internacional: “Parallax Art Fair” em Londres. No mesmo ano é selecionado para a Mostra Arte Pamplona, na Arte Pamplona Galeria em São Paulo, Brasil. Também é selecionado para a: “XIIIth Florence Biennale 2019” em Florença, Itália, e tem uma de suas obras, “ART 136”, selecionada para a Exposição Internacional: “Artexpo Summer Rome 2019”, em Roma, Itália. Da mesma forma, tem uma de suas obras, “ART 155”, selecionada para a Exposição Internacional: “Art in Rome July 2019”, na “Art Gallery Rome”, em Roma, Itália.

Suas principais influências são os artistas: Wassily Kandinsky, Piet Mondrian e Kazimir Malevich..



ART 0040  
NFT  
Digital



Tropical  
NFT  
Digital



ART 155  
Digital

# Filipe Assunção



O que eu mais gosto como artista é poder criar e abrir janelas sobre novos mundos e deixar um legado. Penso que ser um artista é um enorme privilégio e também uma grande responsabilidade. Tento manter uma qualidade muito elevada e produzir um trabalho consistente para não desapontar todos os que

seguem e admiram o meu trabalho. É muito gratificante ver as pessoas admirando e comprando meu trabalho. Fico muito surpreso porque minhas pinturas são amadas por todo o tipo de pessoas. Eu gosto das emoções que as pessoas experimentam quando vêem a minha obra e a comunicação que é estabelecida. Isso me dá motivação e entusiasmo para continuar criando.

Filipe Assuncao é um pintor português nascido em Lisboa no dia 25 de outubro de 1966. Vive e trabalha entre Portugal e a Noruega. Ele começou a pintar muito cedo e estudou arte por muitos anos, construindo um sólido conhecimento e técnica em desenho e pintura. De 2007 a 2011 concluiu um mestrado em Belas Artes na Escola de Arte Oficina do Desenho, em Portugal, com a classificação de Excelente.

Ele começou a ensinar desenh e pintura em 2012 e curou exposições de arte. Ele exhibe regularmente em diferentes países desde 2005.

Tendo participado em mais de 40 exposições individuais e coletivas. Sua inspiração artística vem da vida. Suas pinturas são sobre pessoas e normalmente contam histórias. Eles desafiam o espectador e não deixam ninguém indiferente. Ele trabalha principalmente com acrílicos e por vezes com tintas a óleo. Ele tem obras de arte em coleções privadas e corporativas na Noruega, Portugal, Espanha, Itália, Dinamarca, Polônia e E.U.A..



Amused to Death  
Acrilica  
100x120cm



I See You  
Acrilica  
80x100cm

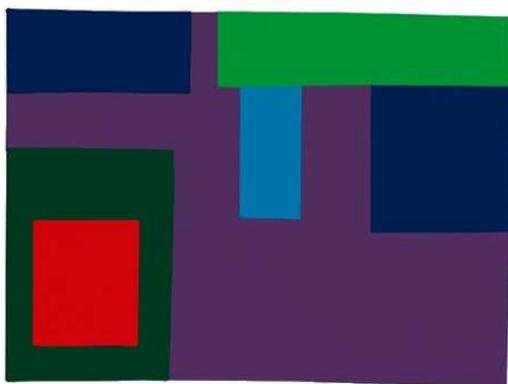
# Jabim Nunes



Nascido em Paraty, cidade do litoral Sul Fluminense, desde 1991, o artista vem participando de várias exposições pelas regiões do Brasil, entre elas o Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná, Rio Grande do Sul, Minas Gerais e Bahia; entre suas participações internacionais estão Paris, destacando-se no Carrousel Du Louvre e na Embaixada do Brasil em Nova Iorque e atualmente nos circuitos das galerias promovidos pela Bienal Internacional Contemporânea de Curitiba.

Segundo o crítico Oscar D'Ambrósio, a sua nova série “Morro do Rio de Janeiro”, construção visual da favela carioca, provém das pesquisas anteriores com um progressivo e refinado Jabim processo artístico de criação, principalmente, pelos recursos e soluções plásticos encontrados, fazendo com que tonalidades e formas geométricas se articulem de modo a ocupar o espaço nas suas inesgotáveis potencialidades, promovendo um novo olhar.

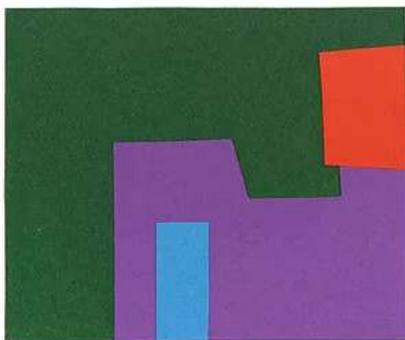
Para Dony Gonçalves, a poesia das casas, a arquitetura, a cidade-comunidade, instigam o olhar amoroso e criativo nas obras do artista. Seja em cortes e recortes sobre compensado, tela ou papel, Jabim Nunes imprime uma certeza: a obstinação da desconstrução. Uma precisão geométrica, pertinente à obra em verdadeira ebulição.



No Reino das Delicadezas 23

48x66cm

Serigrafia



No Reino das Delicadezas 6

07.5x09.5cm

Colagem



No Reino das Delicadezas 8

07.5x09.5cm

Colagem

# Rodrigo Cid



Rodrigo Cid é um investigador, seja no campo da filosofia ou das artes plásticas. Tendo realizado seu pós-doutorado em Filosofia e tendo cursado a Fundação de Arte de Ouro Preto, Cid trabalha principalmente com pintura, colagem, assemblagem e escultura.

Em suas obras, pode ser vista uma ânsia conceitual e reflexiva tipicamente filosófica. Seus trabalhos vão desde investigações técnicas sobre o nanquim soprado até assemblagens conceituais sobre noções filosóficas.

Sua idiossincrasia artística pode ser notada no seu uso de preto e de cores metálicas, na sua apresentação sombria, no seu geometrismo abstrato, no uso de linhas, círculos, quadrados e campos de cor, no seu toque minimalista ao usar poucas cores, poucas formas e repetições, e seu experimentalismo na mistura de técnicas para a composição da obra. Já expôs em galerias em Helsinque (Finlândia), no Rio de Janeiro (no Centro Cultural dos Correios, na Galeria Meu BB, no Monumento Estácio de Sá e na Medusa Urbana), em Brasília (no Senado Federal) em Belo Horizonte (no Centro Cultural Nordeste e no Centro Cultural da Pampulha), em Ouro Preto (na Sala Ivan Marquetti do Grêmio Literário Tristão de Ataíde e no Museu Casa dos Inconfidentes) e em Macapá (na Galeria Samaúma, na Galeria Trokkal e no Novo Aeroporto de Macapá).

Foi representado pela Meu BB Galeria de Arte (Fábrica Bhering - Rio de Janeiro - RJ) e é atualmente representado pela Galeria Samaúma.



Legion  
NFT



DEGEN Party  
NFT



NGMI  
NFT

# Sónia Terra



Sónia Terra, Artista e Artesã, nasceu na Ilha Terceira (Açores, Portugal), em 1978, onde reside e trabalha.

Autodidacta – Desde cedo que a arte é natural para si. Não segue correntes artísticas ou técnicas. As inspirações, motivos e trabalhos são variados. “A arte é uma extensão de mim própria.”

Licenciada em professora do ensino básico, 2º ciclo, variante de Educação Visual e Tecnológica (Escola Superior de Educação de Portalegre).

O seu trabalho pode ser encontrado em diversas coleções privadas, a nível internacional.



A Flor da Pele II  
Mixedmedia



O Bravo  
Mixedmedia



Cores do Amor  
Mixedmedia



