BINARIA

Sua nova Galeria,
VIRTUAL.
www.binaria.ga

Conheça a Binaria

Binaria nasceu como em maio de 2018, se tornando uma plataforma virtual de encontro e conexão entre artistas, admiradores e colecionadores de arte. No âmbito virtual a galeria Binaria se destaca através do conceito de poder trazer uma idéia contemporânea ao mercado com exposições virtuais acessíveis de qualquer lugar do mundo.

Com a grande evolução mercadológica desse campo essa é a oportunidade para artistas que desejam diferenciar seu portfólio e curriculo artístico.

Encontre-nos

Você pode encontrar a Binaria através da redes sociais: Facebook, Instagram e Issuu

Facebook: www.facebook.com/binaria.art
Instagram: www.instagram.com/binaria.art
Issuu: www.issuu.com/binaria.art

A Galeria Virtual

Utilizando tecnologias modernas desenvolvemos uma plataforma atraente e elegante de fácil acesso aos artistas e visitantes.

Simulando uma galeria, com o poder e gestão de uma real!

E-commerce

Acreditamos no potêncial de todos os envolvidos. Por essa razão nossa loja virtual não cobra comissionamento das vendas e todo lucro é diretamente do artista.

Editorial ficha técnica

Para entrar em contato com a Binaria:
e-mail: binaria.art@gmail.com
whatsapp/celular: +55 21 98659 3304
site: www.binaria.ga

Capa da 5º Edição: Caio Siqueira(Brasil)

BINARIA

Exposição Virtual

Visões Contemporâneas

A mostra Visões Contemporâneas leva os espectadores a sentirem olhares de diferentes estilos trazendo um diálogo virtual contemporâneo com todos os envolvidos.

Curadoria SVAC: Gustavo Martes

Binaria - Todas as imagens presentes neste catálogo são de propriedade intelectual de seus respectivos autores. Reproduções, cópias, alterações, etc... deverão ser informadas ao mesmo, solicitando permissão por escrito ou e-mail. O presente material (Catálogo Binaria) é de circulaçao gratuita em sua forma online.

BINARIA

Artistas

Brasil
Alexandre Pena
Caio Siqueira
Jefferson Carvalhaes
Lydia Oliveira
Thiago Ribeiro

Portugal
Filipe Assunção
Sonia terra

India
Digbijoy Mech
Nilutpal Chakraborty

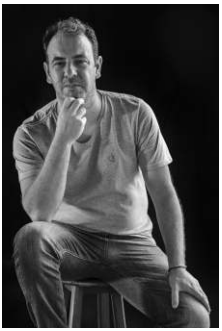
Alexandre Pena

Alexandre Pena nasceu em Madureira, suburbio do Rio de Janeiro. Desde cedo foi extremamente ligado pela arte popular que despertou sua paixão pela pintura, serigrafia e tatuagem. Sem abandonar sua atividade artística em paralelo se graduou em direito e trabalha como professor. Há 20 anos atrás se mudou para as montanhas da Mantiqueira para focar em sua jornada artística através de pesquisa e desenvolvimento de técnica com estilo único. Desde então explora diversos temas utilizando uma infinidade de materiais. Já particiou de exposições internacionais pela Europa em Paris e na Finlândia e na Ásia no Japão, também inúmeras pelo Brasil.

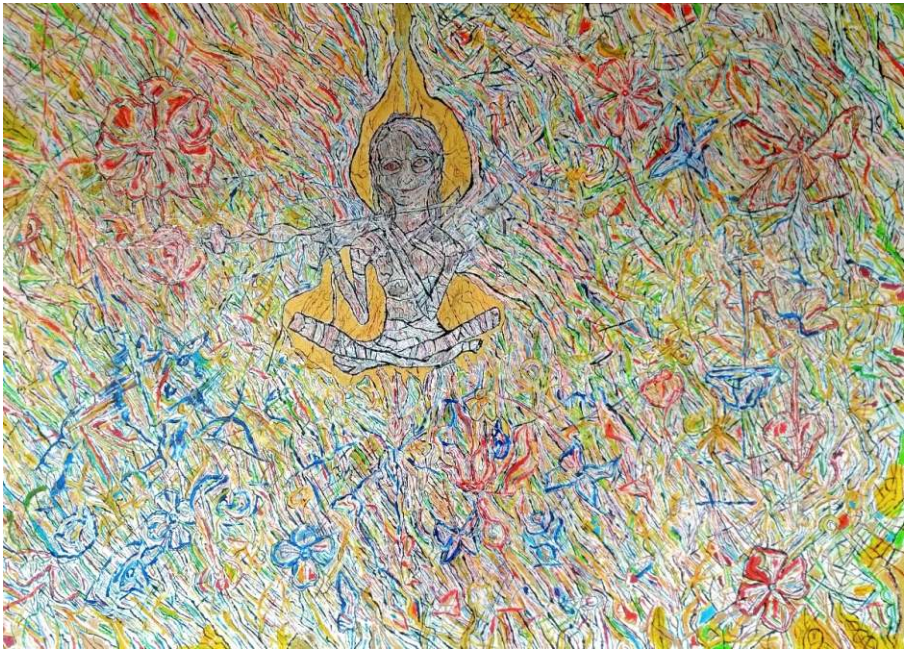
O artista também, abriu sua primeira exposição virtual individual mostrando trabalhos em preto e branco com excelente percepção da luz e sombra sobre a forma humana, com toques da cultural popular brasileira e um trabalho imersivo do imaginário do artista.

Suas obras tem uma profundidade ao toque dos olhos mais sensíveis com um pouco de misticismo e curiosidade do que está por vir, deixando o espectador sempre atento aos menores detalhes de seu trabalho.

Caio Siqueira



Formado em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo e Pós-graduação em Design. Como parte complementar da formação fez diversos cursos livres em fotografia. Vive e trabalha em São Paulo. Em seu trabalho com a fotografia busca reconstrução abstrata em recortes da paisagem com formas geométricas da arquitetura e formas orgânicas da natureza.



Jefferson Carvalhaes

Jefferson Carvalhaes, natural do Rio de Janeiro nasceu em 1992. Começou a desenhar aos 08 anos de idade de maneira autodidata. Já aos 14 anos de idade iniciou se primeiros trabalhos em tela, há princípio óleo sob tela, e durante este mesmo período expôs os seus primeiros trabalhos junto do marchand Stavale.

Retornando às exposições em 2016 num olhar mais maduro sobre influência dos artistas simbolistas, em especial Gustav Klimt, Friedrich Hodler, Carlos Schawbe, Egon Schiele e James Ensor, ainda com grandes inspirações também em Francis Bacon, Banksy e Salvador Dalí.

O artista cria a partir do seu âmago, envolvendo-se em questões filosóficas, existenciais e políticas. Já expôs em diversos lugares, sendo laureado em diversos salões de arte.

Lydia Oliveira

Lydia Oliveira é uma artista plástica fluminense, carioca de coração, nascida no ano de 1991. Desde a mais tenra infância é apaixonada pelas luzes, formas e cores no contato próximo com a natureza. Entusiasta da arte como um todo, trabalha com diferentes técnicas e modalidades de artes visuais, com seu olhar voltado para a beleza natural da vida e do universo. O conjunto de sua obra, um tanto eclético, é predominantemente constituído por abstrações de um contemporâneo com forte influência moderna, ora com sutis incursões figurativas.

Tecnóloga em curadoria da arte, museologia, e também design de interiores, trabalha com ambientações que unem arte e decoração. Artisticamente já teve suas obras expostas virtualmente dentro do âmbito nacional e internacional, angariando algumas premiações em suas empreitadas, inclusive tendo sua obra sido usada de textura em um curta metragem e um trailer apresentando a 18ª edição de festival de cinema Brasileiro em Paris Uma pessoa, uma artista, em formação constante como a arte e com a arte como meio e fim.

Thiago Ribeiro

Thiago Ribeiro, 33 anos, colorista de quadrinhos internacional, atuando em editoras dos EUA e Europa como Titan Comics, IDW entre outras. Divide o tempo entre trabalhos de ilustração, colorização digital, pintura em tela e aulas de desenho. Tem exposto suas pinturas em diversos lugares como Campus Party 2018, Studio Bazzini em Milão na Itália e 3° lugar no 8° Salão Internacional de artes visuais.

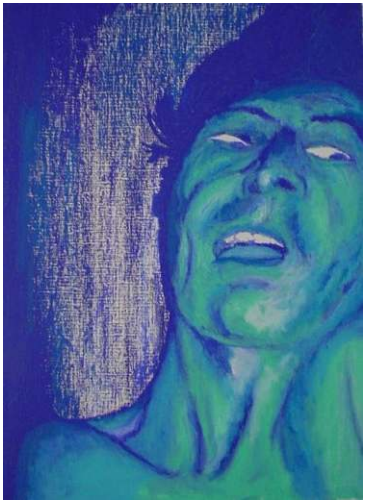
Filipe Assunção

O que eu mais gosto como artista é poder criar e abrir janelas sobre novos mundos e deixar um legado. Penso que ser um artista é um enorme previlégio e também uma grande responsabilidade. Tento manter uma qualidade muito elevada e produzir um trabalho consistente para não desapontar todos os que seguem e admiram o meu trabalho. É muito gratificante ver as pessoas admirando e comprando meu trabalho. Fico muito surpreso porque minhas pinturas são amadas por todo o tipo de pessoas. Eu gosto das emoções que as pessoas experimentam quando vêem a minha obra e a comunicação que é estabelecida. Isso me dá motivação e entusiasmo para continuar criando.

Filipe Assuncao é um pintor português nascido em Lisboa no dia 25 de outubro de 1966. Vive e trabalha entre Portugal e a Noruega. Ele começou a pintar muito cedo e estudou arte por muitos anos, construindo um sólido conhecimento e técnica em desenho e pintura. De 2007 a 2011 concluiu um mestrado em Belas Artes na Escola de Arte Oficina do Desenho, em Portugal, com a classificação de Excelente.

Ele começou a ensinar desenoh e pintura em 2012 e curou exposições de arte. Ele exibe regularmente em diferentes países desde 2005. Tendo participado em mais de 40 exposições individuais e coletivas. Sua inspiração artística vem da vida. Suas pinturas são sobre pessoas e normalmente contam histórias. Eles desafiam o espectador e não deixam ninguém indiferente. Ele trabalha principalmente com acrílicos e por vezes com tintas a óleo. Ele tem obras de arte em coleções privadas e corporativas na Noruega, Portugal, Espanha, Itália, Dinamarca, Polônia e E.U.A..

Ele é membro de vários grupos de arte e organizações, como NEUTRAL-ISM Art Group, com sede na Itália, ArtCan Art Group com sede no Reino Unido. A.N. - Artists Information Company no Reino Unido, U.A.V.A. - Unión de Artistas Visuales de Andalucía, Espanha, I.A.A - International Association of Art.



Sonia Terra

Sónia Terra, Artista e Artesã, nasceu na Ilha Terceira (Açores, Portugal), em 1978, onde reside e trabalha.
Autodidacta – Desde cedo que a arte é natural para si. Não segue correntes artísticas ou técnicas. As inspirações, motivos e trabalhos são variados. “A arte é uma extensão de mim própria.”
Licenciada em professora do ensino básico, 2º ciclo, variante de Educação Visual e Tecnológica (Escola Superior de Educação de Portalegre).
O seu trabalho pode ser encontrado em diversas coleções privadas, a nível internacional.

Digbijoy Mech

My painting's technique & some details: I reference from Impressionism so it has a symbolic value it self and it is a deference visual it all. My technique is thick strokes of paint are used to quickly capture the essence of the one subject.

Colours are applied side- by-side with as little mixing as possible red & black bar, creating our own traditional surface. The optical mixing of colour occurs in the eyes of the viewers. Gray and dark tones are applied mixing complementary reference our traditional dress's colour.

Nilutpal Chakraborty